

## **Programa Gestores 2021 - Sala Cecília Meireles Capacitação de gestores de salas de concerto**

### **Inscrições de 3 de maio a 4 de junho**

O Governo do Estado do Rio de Janeiro, a FUNARJ e a Sala Cecília Meireles apresentam o **Programa Gestores 2021**, destinado a músicos e administradores da área da cultura interessados em gestão de salas de concerto. O **Programa Gestores 2021** inclui palestras e tutoriais on-line com os profissionais que atuam na Sala Cecília Meireles e convidados, laboratórios de programação musical, produção e realização de concertos no Espaço Guiomar Novaes.

As aulas do **Módulo 1** serão realizadas on-line pelo canal de YouTube da Sala Cecília Meireles, o **Módulo 2** será realizado no sistema híbrido e o **Módulos 3** será presencial.

#### **1 - Inscrições gratuitas:**

Período: 3 de maio a 4 de junho de 2021

Formulário de inscrição no link <https://forms.gle/6E4qYuTj9J8rRT769>

#### **2 - Vagas:**

20 vagas para alunos ouvintes

15 vagas para alunos efetivos residentes no Rio de Janeiro

#### **3 - Pré-requisitos:**

Possuir experiência como compositor ou intérprete na área da música de concerto; conhecer o repertório e seus principais compositores, do período barroco ao contemporâneo; ser proficiente em leitura e escrita em inglês e na utilização do programa Excel. É desejável, mas não imprescindível, que o candidato tenha conhecimentos de francês.

#### **4 - Seleção:**

Análise de currículo e entrevista on-line.

#### **5 - Certificado:**

Será conferido certificado aos participantes ao final do **Módulo 1** (ouvintes) e do **Módulo 3** (efetivos).

#### **6 - Frequência:**

Os alunos efetivos deverão ter frequência mínima de 80% no **Módulo 1** para passar ao **Módulo 2**. Os participantes deverão frequentar no mínimo três encontros do **Módulo 2** para passar ao **Módulo 3**.

## **7 - Programa:**

### **MÓDULO 1 – 5 DE JULHO A 3 DE AGOSTO**

#### **Palestras e tutoriais:**

Instrução e atividades assistidas em encontros on-line de 60 minutos com os responsáveis pelos setores da Sala Cecília Meireles.

#### **5 de julho, 18h - Visão geral do funcionamento de uma sala de concertos**

Palestrante: João Guilherme Ripper, Diretor da Sala Cecília Meireles

#### **6 de julho, 18h - Planejamento e realização da temporada de concertos**

Palestrante: João Guilherme Ripper, Diretor da Sala Cecília Meireles

#### **12 de julho, 18h - Planejamento e realização das etapas de produção**

Palestrante: Mônica Diniz, Chefe da Divisão Artística da Sala Cecília Meireles

#### **13 de julho, 18h - Orçamento público e privado, legislação e contratos.**

Palestrante: Silvio Moreira, Chefe da Divisão Administrativa da Sala Cecília Meireles

#### **19 de julho, 18h - Diversidade de demandas artísticas e de produção**

Palestrante: Isabel Zagury, Produtora da Sala Cecília Meireles

#### **20 de julho, 18h - Iluminação, sonorização, montagem e outras rotinas de palco.**

Palestrantes: Marcos Apolo, ex-Diretor Técnico do Teatro Amazonas e Festival Amazonas de Ópera  
Sérgio Santos, Coordenador Técnico da Sala Cecília Meireles

#### **26 de julho, 18h - Leis de Incentivo e captação de recursos**

Palestrante: Priscilla Cadette e Leticia Santos, Ártemis Negócios Culturais e Sociais

#### **27 de julho, 18h - Comunicação e mídias sociais**

Palestrantes: Marcus Veras e Júlia Ronai, Assessores de Comunicação e Mídias Sociais da Sala Cecília Meireles

#### **2 de agosto, 18h - Convidado externo**

#### **3 de agosto, 18h - Convidado externo**

**MÓDULO 2 – 16, 23 E 30 DE AGOSTO**

**Laboratório de gestão e programação:**

O **Módulo 2** do Programa Gestores 2021 reunirá os alunos ativos em três salas de concerto virtuais, com missões e visões artísticas diversas. Os participantes colaborarão na elaboração do conteúdo artístico solicitado e no cumprimento de metas e prazos. Cada sala virtual receberá um orçamento para despesas artísticas, de produção e divulgação de quatro concertos que serão realizados nos meses de outubro e novembro.

Nos encontros on-line e/ou presenciais dos dias 16, 23 e 30 de agosto serão abordadas as seguintes questões:

- Formulação do conceito da programação.
- Pesquisa de repertório.
- Criação da série de concertos.
- Levantamento de custos de produção.
- Levantamento de custos de divulgação.
- Elaboração do orçamento detalhado e adequado ao valor disponível.
- Elaboração do cronograma de produção.
- Acompanhamento do processo para cessão do Espaço Guiomar Novaes.
- Convite aos artistas, negociação de cachês e outros detalhes.
- Elaboração das notas de programa e releases.
- Ações em mídias sociais
- Produção de concertos.
- Avaliação dos resultados a partir de relatórios de bilheteria e de mídia.

Durante todo o **Módulo 2**, a Coordenação do Programa e as equipes poderão marcar encontros tutoriais adicionais com a equipe da Sala Cecília Meireles para suporte e acompanhamento dos trabalhos. Eventualmente, a Coordenação proporá às equipes situações hipotéticas a título de exercício.

A sala-modelo será o Espaço Guiomar Novaes, que possui as seguintes características técnicas:

**1 . Lotação:** 150 lugares com cadeiras móveis.

**2. Rider técnico:**

2.1. Iluminação:

a) 45 lâmpadas par led 150W RGB

b) 6 refletores *elipsoidais* de led RGBW

2.1. Projeção:

a) Projetor Optoma

b) Tela Elétrica branca, com ganho de 1.4, retrátil e motorizada no formato 16:9,  
com tamanho útil equivalente a 120 polegadas.

### **ETAPA 3 - OUTUBRO E NOVEMBRO**

Realização dos doze concertos no Espaço Guiomar Novaes. Avaliação dos resultados.

**Coordenação: João Guilherme Ripper**

**Informações:**

**E-mail: [programagestores.scm@gmail.com](mailto:programagestores.scm@gmail.com)**