

# JUN/JUL

**SA CECÍLIA  
LA MEIRELES**

TEMPORADA 2026



PETROBRAS  
**cultural**

# Ministério da Cultura e Petrobras apresentam



Apresentado por

---



Patrocínio

---



Escritório de Negócios Apoio

---



Compra de Ingressos

---



Realização

---



Secretaria de Cultura e Economia Criativa



MINISTÉRIO DA CULTURA



# **SALA CECÍLIA MEIRELES**

Temporada 2026

**Série Sala Música de Câmara**

**Série Sala Orquestras**

**Série Piano na Sala**

**Série Petrobras Sala Jazz**

**Série Sala em Movimento**

**Série Guiomar em Concerto**

**Série Sala Música de Câmara**

**Série Sala Orquestras**

**Série Piano na Sala**

**Série Petrobras Sala Jazz**

**Série Sala em Movimento**

**Série Guiomar em Concerto**

**FUNARJ**

Escutar de perto. Sentir cada respiração. A **Série Sala Música de Câmara** revela a beleza da escuta íntima, reunindo formações como duos, trios, quartetos e quintetos em concertos que atravessam séculos e fronteiras. Um convite à atenção profunda – onde o detalhe é o protagonista e cada gesto sonoro importa.

Na Sala Cecília Meireles, a **Série Sala Orquestras** transforma cada nota em presença viva. Formações sinfônicas e de câmara encontram na acústica impecável o espaço para revelar segredos sonoros. Entre tradição e novidade, regentes e solistas do Brasil e do mundo conduzem concertos que unem grandiosidade e intimidade em pura emoção.

Um piano, um palco e o tempo suspenso. A **Série Piano na Sala** celebra o instrumento que traduz emoções com uma só tecla. Grandes nomes do piano brasileiro e internacional se encontram com jovens promessas para oferecer recitais solo, duos e formações camerísticas onde o piano é protagonista da delicadeza da potência sonora.

O jazz como linguagem em expansão – e o Brasil como sua pulsação. A **Série Petrobras Sala Jazz** apresenta encontros sonoros entre tradição e invenção, reunindo artistas que exploram o improviso, os ritmos afro-brasileiros e os diálogos com a música popular e sinfônica. Um espaço de liberdade criativa no coração da Sala.

Experimente a música que dança, que respira e que se move. A **Série Sala em Movimento** reúne espetáculos onde o som encontra o corpo, a cena e a palavra, ampliando os sentidos da escuta. Performances coreográficas, obras cênicas e interseções entre música e movimento fazem desta série um território vivo da criação contemporânea.

Um palco menor. Uma escuta maior. No **Espaço Guiomar Novaes**, a **Série Guiomar em Concerto** valoriza artistas em início de carreira, formações instrumentais raras e repertórios ousados. É a série que ousa ser delicada – e que transforma o pequeno palco em plataforma de revelação.

A Sala Cecília Meireles recebe, ao longo do ano, projetos e concertos realizados por meio de cessão de uso do espaço, promovidos por artistas, grupos e instituições. Essas atividades integram a programação da Sala, para além da temporada oficial.

# PROGRAMAÇÃO JUNHO

**02** | ter  
18h30 • EGN

SÉRIE GUIOMAR EM CONCERTO  
**QUINTETO DE METAIS  
DA OSJRJ E PERCUSSÃO**

**03** | qua  
18h30 • EGN

SÉRIE GUIOMAR EM CONCERTO  
**GRUPO DE CÂMARA  
DA OSJRJ**  
CAMERATA JOVEM DO RIO DE JANEIRO

**06** | sáb  
17h • SCM

FUNARJ  
**ORQUESTRA  
SINFÔNICA  
BRASILEIRA**

**10** | qua  
18h30 • EGN

SÉRIE GUIOMAR EM CONCERTO  
**MÚSICA ANTIGA DA UFF**  
A BATALHA DE RHUDDLAN:  
A TRADIÇÃO CÉLTICA NA MÚSICA  
DAS ILHAS BRITÂNICAS

**12** | sex  
19h • SCM

SÉRIE SALA ORQUESTRAS  
**ORQUESTRA DE  
SOPROS DA UFRJ**  
BEATLES SINFÔNICO

**18** | qui  
19h • SCM

SÉRIE PIANO NA SALA  
**LUCAS THOMAZINHO**  
PIANO

**22 e 23** | seg e ter  
19h • SCM

FUNARJ  
**ORQUESTRA  
SINFÔNICA BRASILEIRA**  
SÉRIE MUNDO PORTUGAL

**25** | qui  
19h • SCM

SÉRIE SALA ORQUESTRAS  
**ORQUESTRA DA UNIRIO**  
RUI MIGUEL MARQUES, REGÊNCIA  
BERNARDO SANTOS, PIANO

**26** | sex  
19h • SCM

SÉRIE PETROBRAS SALA JAZZ  
**CHOROS LÍRICOS  
E SENTIMENTAIS**  
50 ANOS DE PAULO ARAGÃO

# PROGRAMAÇÃO JULHO

**03 e 04** | sex 19h  
sáb 17h - SCM

SÉRIE SALA EM MOVIMENTO  
**CIA ÓPERA DA LAPA**  
A MAGIA DOS MÚSICAIS

**08** | qua  
19h - SCM

SÉRIE SALA MÚSICA DE CÂMARA  
**BRUNO PROCÓPIO**  
CRAVO

**09 e 10** | qui e sex  
19h - SCM

SÉRIE SALA ORQUESTRAS  
**ORQUESTRA SINFÔNICA**  
**JOVEM DO RIO DE JANEIRO**  
PEDRO E O LOBO

**11 e 12** | sex 19h  
sáb 17h - SCM

FUNARJ  
**ORQUESTRA**  
**SINFÔNICA**  
**BRASILEIRA**

**13 a 17** | seg a sex  
18h - EGN

SÉRIE GUIOMAR EM CONCERTO  
**XXII MOSTRA**  
**DE VIOLÃO**  
**FRED SCHNEITER**

**20 a 25** | seg a sáb  
9h - SCM

FUNARJ  
**WASBE RIO**  
**2026**

**24** | sex  
19h - SCM

SÉRIE SALA EM MOVIMENTO  
**SAKAMOTO 1996**  
**JOÃO VASCO**, PIANO, MÚSICA E IMAGEM  
**PEDRO LOPES**, VIOLINO  
**FERNANDO COSTA**, VIOLONCELO

**26** | dom  
11h - SCM

SÉRIE PIANO NA SALA  
**ZIAD KREYD**  
PIANO

**30** | qui  
19h - SCM

FUNARJ  
**ORQUESTRA**  
**CHINESA**  
**DE SHANGAI**

TER  
02

SÉRIE GUIOMAR  
EM CONCERTO

# QUINTETO DE METAIS DA OSJRJ E PERCUSSÃO

**GLEIDSON HENRIQUE**  
TROMPA

**LUCAS BRITES**  
TROMPETE

**EZEQUIEL MEDEIROS**  
TROMPETE

**NICOLAS FERNANDES**  
TROMBONE

**ANDERSON CRUZ**  
TUBA

**WESLEY LUCAS**  
PERCUSSÃO

**RENAN DE PAULA**  
PERCUSSÃO

**18h30**  
Ingressos:  
R\$ 20



## PROGRAMA

**Hayley Westenra (1987)**  
Amazing Grace

**Giovanni Gabriel (1557-1612)**  
Canzone Per Sonare N° 2

**Victor Ewald (1860-1935)**  
Brass Quintet N° 3, Op. 7

**Johann Sebastian Bach (1685-1750)**  
Sleepers Awake  
Fugue in G minor

**Tom Jobim (1927-1994)**  
Garota de Ipanema

**Pixinguinha (1897-1973)**  
Carinhoso

**Tom Jobim (1927-1994)**  
Corcovado

**N**o Espaço Guiomar Novaes, pela Série Guiomar em Concerto, o Quinteto de Metais da OSJRJ e Percussão apresenta um programa que reúne repertório de concerto e clássicos da música brasileira em arranjos para metais e percussão. Da escrita camerística de Victor Ewald e do colorido rítmico da Suíte Nordestina, de Mestre Duda, o concerto passa por canções marcantes de Tom Jobim, Pixinguinha e Ary Barroso, como Garota de Ipanema, Carinhoso, Corcovado, Wave e Aquarela do Brasil, destacando a versatilidade do conjunto e a riqueza tímbrica dessa formação.



# QUA 03

SÉRIE GUIOMAR  
EM CONCERTO

## GRUPO DE CÂMARA DA OSJRJ

CAMERATA  
JOVEM DO RIO  
DE JANEIRO

**18h30**  
Ingressos:  
R\$ 20



### PROGRAMA

**Antonio Vivaldi  
(1678-1741)**

Concerto para 4 violinos

**Astor Piazzolla  
(1921-1992)**

Adios Nonino

**Ennio Morricone  
(1928-2020)**

Gabriel's Oboe

**Franz Lehár (1870-1948)**

Valsa para Cordas

**Ennio Morricone  
(1928-2020)**

Cinema Paradiso

**Clóvis Pereira  
(1932-2024)**

No Reino da Pedra Verde

**Gilberto Gil (1942)**

Aquele Abraço

**Jorge Ben Jor (1939)**

Mas Que Nada

**Milton Nascimento (1942)**

Maria Maria

**Ary Barroso (1903-1964)**

Aquarela do Brasil

**Gonzaguinha (1945-1991)**

O Que é, O Que é

**N**o Espaço Guiomar Novaes, o Grupo de Câmara da Orquestra Sinfônica Jovem do Rio de Janeiro apresenta um programa que reúne obras de diferentes épocas e estilos, do repertório para cordas do século XIX e XX a arranjos de canções e trilhas amplamente conhecidas do público. Com peças de Carlos Gomes, Benjamin Britten, Astor Piazzolla, Ennio Morricone, Henrique Oswald, Clóvis Pereira, Gilberto Gil, Jorge Ben Jor e Gonzaguinha, o concerto destaca a versatilidade da formação camerística em um percurso que aproxima música de concerto, cinema e canção brasileira.



QUA  
**10**

SÉRIE GUIOMAR  
EM CONCERTO

**MÚSICA  
ANTIGA  
DA UFF**  
A BATALHA  
DE RHUDDLAN:  
A TRADIÇÃO CÉLTICA  
NA MÚSICA DAS  
ILHAS BRITÂNICAS

**CECÍLIA APRIGLIANO**  
VIOLA DA GAMBA

**LEANDRO MENDES**  
VOZ E FLAUTAS DOCES

**ROGER BURMESTER**  
ALAÚDE

**ROSIMARY PARRA**  
ALAÚDE

**SONIA LEAL WEGENAST**  
HARPA, VOZ E PERCUSSÃO

**18h30**  
Ingressos:  
**R\$ 20**



## PROGRAMA

### Anônimo

Gypsies Lilt & Katherine's Bairdie  
(Manuscrito Rowallen) (c. 1620)

### John Playford (1623-1686)

Hole in the Wall (ed. 1651)

### John Dowland (1563-1626)

Now, O Now I Needs Must Part  
The Frog Galliard

### John Playford (1623-1686)

Newcastle (ed. 1651)

### John Dowland (1563-1626)

Sleep, Wayward Thoughts

### John Playford (1623-1686)

A Trip to Kilburn (ed. 1651)

### Canção tradicional irlandesa

She Moved Through the Fair

### John Playford (1623-1686)

Christ Church Bells (ed. 1651)

### Tobias Hume (1569-1645)

A Souldiers Galliard

### Anônimo galês

The March of Rhuddlan

### Anônimo (século XVII)

Broom of Cowdenknowes

### Anônimo

A Scots Tune / Have You Seen  
but a While Lily Grow

### Robert Johnson (1583-1633)

Manuscrito Rowallen (c. 1620)

### Anônimo (século XVI)

Woodycock

### Anônimo (século XVI)

Goe from My Window

### John Playford (1623-1686)

Grimstock (ed. 1651)

### Anônimo (século XVI)

Watkin's Ale

### Canção tradicional irlandesa

Sally Gardens

# O

Música Antiga da UFF foi criado em 1981 e desde então, realiza um trabalho de pesquisa e divulgação da música dos períodos Medieval e Renascentista, com ênfase na música ibérica. Realizou concertos, no Brasil e no exterior, gravação de CDs, participações em festivais e oficinas. Com o ingresso de novos integrantes, principalmente pela adição de instrumentos de cordas dedilhadas (alaúde, vihuela, guitarra barroca e o violão) ao instrumental do conjunto, o grupo dedica-se atualmente também a outros repertórios, como o da música armorial, modinhas e lundus dos séculos XVIII e XIX, levando ao público novas sonoridades.

# SEX 12

SÉRIE SALA  
ORQUESTRAS

## ORQUESTRA DE SOPROS DA UFRJ

BEATLES  
SINFÔNICO

**GABRIEL DELLATORRE**  
REGÊNCIA

**IGNÁCIO DE NONNO**  
SOLISTA

**19h**  
Ingressos:  
R\$ 40



### PROGRAMA

**John Lennon (1940-1980)  
e Paul McCartney (1942)**

(Arranjo: Marcelo Jardim)  
She Loves You

**The Beatles Collection**

(Arranjo: Johan de Meij)  
Hey Jude  
Martha My Dear  
The Fool on the Hill  
Norwegian Wood

**The Beatles: Love**

(Arranjo: Jay Bocook)  
Because  
Drive My Car  
What You're Doing  
The Word  
Sgt. Pepper's Lonely  
Hearts Club Band

**John Lennon (1940-1980)  
e Paul McCartney (1942)**

(Arranjo: Reijiro Koroku)  
Yellow Submarine

**Music of the Beatles**

(Arranjo: Michael Sweeney)  
All My Loving  
A Hard Day's Night  
Ticket to Ride  
Yesterday  
Norwegian Wood  
Got to Get You into My Life  
Here, There and Everywhere  
The Fool on the Hill

Penny Lane  
Maxwell's Silver Hammer  
Lady Madonna  
Something

### **All You Need Is Love**

(Arranjo: Howard Cable)  
All You Need Is Love  
Eleanor Rigby  
I Want to Hold Your Hand  
Michelle  
When I'm Sixty-Four  
With a Little Help  
from My Friends

### **George Harrison (1943-2001)**

(Arranjo: Naohiro Iwai)  
Something

### **John Lennon (1940-1980) e Paul McCartney (1942)**

(Arranjo: Naohiro Iwai)  
Yesterday

### **Beatles Sinfônico**

(Arranjo: Gilson Santos)  
The Magical Mystery Tour  
I Am the Walrus  
Strawberry Fields Forever  
Lucy in the Sky with Diamonds  
Sgt. Pepper's Lonely Hearts  
Club Band

### **Golden Slumbers**

(Arranjo: Marcelo Jardim)  
Participação: Inácio de Nonno  
Golden Slumbers  
Carry That Weight  
The End

### **John Lennon (1940-1980) e Paul McCartney (1942)**

(Arranjo: Marcelo Jardim)  
Participação: Inácio de Nonno  
The Long and Winding Road  
Let It Be

### **John Lennon (1940-1980) e Paul McCartney (1942)**

(Arranjo: Naohiro Iwai)  
Ob-La-Di, Ob-La-Da  
Hey Jude

**N**a Série Sala Orquestras, a Orquestra de Sopros da UFRJ apresenta Beatles Sinfônico, sob a regência de Gabriel Dellatorre e com Ignácio de Nonno como solista. O programa reúne canções marcantes do repertório dos Beatles em versões para orquestra de sopros, percorrendo diferentes momentos da produção do grupo em arranjos que ressaltam sua força melódica, variedade de estilos e permanência no imaginário da música popular do século XX.



QUI  
**18**

SÉRIE PIANO  
NA SALA

**LUCAS  
THOMAZINHO**  
PIANO

**19h**  
Ingressos:  
**R\$ 40**



## PROGRAMA

### **João Octaviano (1892-1960)**

Cenas Brasileiras  
I. Às margens do Paraíba  
II. Dança brasileira  
III. Batuque fantasia

### **Heitor Villa-Lobos (1887-1959)**

Rudepoêma

Intervalo

### **Ludwig van Beethoven (1770-1827)**

Sonata N° 23 em fá menor,  
Op. 57 – Appassionata  
I. Allegro assai  
II. Andante con moto  
III. Allegro ma non troppo –  
Presto

### **Franz Liszt (1811-1886)**

Réminiscences  
de Norma, S. 394





**L**ucas Thomazinho é um dos pianistas mais destacados de sua geração. Apresentou-se como solista na Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, Filarmônica de Minas Gerais, Orquestra Sinfônica de Ñuble (Chile) e Orquestra Sinfônica Brasileira, atuando junto à regentes como Marin Alsop, John Axelrod e Fabio Mechetti. Na música de câmara, trabalha ao lado de grandes músicos como Emmanuele Baldini e Marina Martins. Consta com diversas premiações em concursos como o XIX Santander International Piano Competition - Finalist Prize (Espanha), XVIII Santa Cecília International Competition (Portugal), PIANALE International Academy & Competition (Alemanha) e Concurso BNDES de Piano.

QUI  
**25**

SÉRIE SALA  
ORQUESTRAS

## ORQUESTRA DA UNIRIO

**RUI MIGUEL MARQUES**  
REGÊNCIA

**BERNARDO SANTOS**  
PIANO

**19h**  
Ingressos:  
**R\$ 40**



### PROGRAMA

**José Maurício Nunes Garcia**  
**(1767-1830)**  
Zemira – abertura

**João Domingos Bomtempo**  
**(1775-1842)**  
Concerto para Piano  
e Orquestra N° 2  
em fá menor, Op. 3  
I. Allegro commodo  
II. Adagio  
III. Rondo – Allegro brillante

Intervalo

**Ludwig van Beethoven**  
**(1770-1827)**  
Sinfonia N° 4 em si bemol  
maior, Op. 60  
I. Adagio – Allegro vivace  
II. Adagio  
III. Allegro vivace – Trio  
IV. Allegro ma non troppo



**N**a Série Sala Orquestras, a Orquestra Sinfônica da Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro apresenta, sob a regência de Rui Miguel Marques e com o pianista Bernardo Santos como solista, um programa que aproxima repertórios luso-brasileiros e centro-europeus entre o fim do século XVIII e o início do XIX. A abertura Zemira, de José Maurício Nunes Garcia, o Concerto para Piano e Orquestra nº 2, de João Domingos Bomtempo, e a Sinfonia nº 4, de Beethoven, compõem um percurso marcado pela clareza formal, pela energia orquestral e pelo diálogo entre diferentes tradições do classicismo.



# SEX 26

SÉRIE  
PETROBRAS  
SALA JAZZ

## CHOROS LÍRICOS E SENTIMENTAIS 50 ANOS DE PAULO ARAGÃO

**TONINHO CARRASQUEIRA**  
FLAUTA

**CRISTIANO ALVES**  
CLARINETE E VIOLÃO TENOR

**PEDRO ARAGÃO**  
BANDOLIM E VIOLÃO

**LUCIANA RABELLO**  
CAVAQUINHO

**MAURÍCIO CARRILHO**  
VIOLÃO DE 7 CORDAS

**MARCUS THADEU**  
BATERIA

**NIKOLAY SAPOUNDJIEV**  
COORDENAÇÃO ARTÍSTICA

**19h**  
**Ingressos:**  
**R\$ 40**



### PROGRAMA

**Paulo Aragão**

Choro Sentimental - choro lento  
A Casa da Música - choro  
Valsa Seresteira nº 1  
Gafieira - choro  
Tarde em Paquetá - schottisch  
Choro de Outono - choro lento  
45 do Primeiro Tempo - polca  
Nazareth e Milhaud - tango  
brasileiro

**Paulo Aragão  
e Maurício Carrilho**

Seu Quilinho no Vinho - choro  
lento

**Paulo Aragão**

Choro Lírico - choro lento

**E**m Choros Líricos e Sentimentais - 50 anos de Paulo Aragão, a Sala Cecília Meireles, pela Série Petrobras Sala Jazz, recebe um grupo de intérpretes ligados de perto ao universo do choro para celebrar a obra do compositor. O programa reúne peças autorais de Paulo Aragão, entre valsas, polcas, schottisch, tangos brasileiros e diferentes vertentes do choro, destacando o caráter melódico, refinado e afetivo de sua escrita. Com Toninho Carrasqueira, Cristiano Alves, Pedro Aragão, Luciana Rabello, Mauricio Carrilho e Marcus Thadeu, o concerto homenageia a trajetória de um músico fundamental para a criação e a renovação da música instrumental brasileira.



PROGRAMAÇÃO  
**JULHO**

SEX | SÁB

03e04

SÉRIE SALA  
EM MOVIMENTO

**CIA ÓPERA  
DA LAPA**  
A MAGIA  
DOS  
MUSICAIS

**CLÁUDIO ÁVILA**  
PIANO

**MARIA GERK**  
SOPRANO

**CARLA RIZZI**  
MEZZO-SOPRANO

**FERNANDO PORTARI**  
TENOR

**MARCELO COUTINHO**  
BARÍTONO

sex  
**19h**

sáb  
**17h**

Ingressos:  
**R\$ 40**



**A** Cia. Ópera da Lapa apresenta A Magia dos Musicais na Sala Cecília Meireles, dentro da Série Sala em Movimento. Com Cláudio Ávila ao piano e as vozes de Maria Gerk (soprano), Carla Rizzi (mezzo-soprano), Fernando Portari (tenor) e Marcelo Coutinho (barítono), o espetáculo propõe uma viagem por grandes musicais de diferentes épocas, de clássicos como South Pacific, O Mágico de Oz e A Noviça Rebelde a produções mais recentes como O Fantasma da Ópera, A Bela e a Fera, O Corcunda de Notre Dame e O Rei Leão.



QUA  
**08**

SÉRIE SALA  
MÚSICA DE  
CÂMARA

**BRUNO  
PROCÓPIO**  
CRAVO

**DO BARROCO AO  
BRASIL DE HOJE:**  
O CRAVO EM  
PRIMEIRA PESSOA

**19h**  
Ingressos:  
**R\$ 40**



## PROGRAMA

### **Jean-Henri d'Anglebert (1629-1691)**

Trechos da Première Suite,  
em Sol maior

- I. Prélude
- II. Allemande
- III. Courante
- IV. Double de la Courante
- V. Gigue
- VI. Chaconne Rondeau

### **Jean-Philippe Rameau (1683-1764)**

Trechos de Nouvelles Suite  
de Pièces de clavecin

- Allemande
- Courante
- Sarabande
- Les Tricotets
- L'Indifférente
- Menuet & 2e Menuet
- Les trois mains

### **Domenico Scarlatti (1685-1757)**

3 Sonatas

### **Jean-Baptiste Forqueray (1699-1782)**

Extraits des suites transcrites  
La Forqueray  
La Portugaise  
La Régente

### **François Couperin (1668-1733)**

Extraits variés  
Les Sylvains  
Troisième Prélude  
Les Grâces Incomparables ou La Conti  
La Garnier  
Cinquième Prélude

### **Calimério Soares (1982)**

Tocata da Roça

### **Guilherme Carvalho**

Ombres et Projections

**O**cravista Bruno Procopio apresenta um recital que aproxima o repertório francês e ibérico dos séculos XVII e XVIII da criação brasileira contemporânea. O programa reúne obras de d'Anglebert, Rameau, Scarlatti, Forqueray e Couperin, destacando diferentes possibilidades expressivas do cravo, da dança e do brilho virtuosístico à introspecção. Na segunda parte, o recital se volta ao Brasil com Tocata da Roça, de Calimério Soares, e Ombres et Projections, de Guilherme Carvalho, ampliando o diálogo entre tradição barroca e linguagem atual.

QUI | SEX

**09 e 10**

SÉRIE SALA  
ORQUESTRAS

**ORQUESTRA  
SINFÔNICA  
JOVEM  
DO RIO  
DE JANEIRO**  
PEDRO  
E O LOBO

**MATHEUS CARNEIRO**  
REGÊNCIA

**MARCELO COUTINHO**  
NARRADOR

**19h**  
Ingressos:  
**R\$ 40**



**PROGRAMA**

**Serguei Prokofiev**  
**(1891-1953)**

Pedro e o Lobo,  
conto sinfônico para  
narrador e orquestra,  
Op. 67

**Serguei Prokofiev**  
**(1891-1953)**

Romeu e Julieta

**N**a Série Sala Orquestras, a Sala Cecília Meireles recebe a Orquestra Sinfônica Jovem do Rio de Janeiro, sob a regência de Cláudio Cruz, com Marcelo Coutinho como narrador, em um programa dedicado a duas obras centrais de Serguei Prokofiev. De um lado, Pedro e o Lobo aproxima música e narrativa em uma partitura que apresenta a orquestra de forma clara e inventiva; de outro, a suíte de Romeu e Julieta revela a força dramática, o lirismo e a riqueza orquestral do compositor russo, em páginas que se tornaram marcantes no repertório sinfônico do século XX.



SEG A SEX

**13 a 17**

SÉRIE GUIOMAR  
EM CONCERTO

**XXII  
MOSTRA  
DE VIOLÃO  
FRED  
SCHNEITER**

**18h**  
Ingressos:  
**R\$ 20**



**A** Mostra de Violão Fred Schneider já faz parte do calendário de eventos tradicionais no cenário violonístico da América Latina a mais de duas décadas. Acontece anualmente em homenagem ao violonista e compositor brasileiro de Fred Schneider, falecido precocemente, aos 41 anos, em 2001. Tem sido uma constante a participação de importantes violonistas da América Latina e Europa, além de violonistas de outros estados brasileiros.

## PROGRAMA

Segunda-feira  
**13 de julho**

**LUIS CARLOS BARBIERI, VIOLÃO**

**Astor Piazzolla (1921-1992)**

Invierno Porteño

**Abel Carlevaro (1916-2001)**

Prelúdio Americano n° 3 (Campo)

**Jorge Cardoso (1949)**

Milonga

**Julio de Cepeda**

Serenata pro Rebello

**Fred Schneider**

Deve Ter Lua

**Sérgio Assad (1952)**

Serena

(Dedicada a Luis Carlos Barbieri)

**Andrew York (1958)**

Sunburst

**DUO MACIEL-PORTO, VIOLÃO E FLAUTA**

**Fred Schneider**

Preparação e Auto-Retrato

(Arranjo: André Porto)

**Marcelo Moreira**

Sonata

**Arthur Verocai (1945)**

Saudade do Meu Amor

(Dedicada ao Duo Maciel-Porto)

**Villani-Côrtes (1948)**

5 Miniaturas



## PROGRAMA

Terça-feira  
**14 de julho**

**DANILO ALVARADO, VIOLÃO**  
**(BRASIL/ÁUSTRIA)**

**Heitor Villa-Lobos (1887-1959)**  
Estudos N° 11 e N° 12

**Redí Marku**  
Song for a Gentleman

**Agustín Castilla-Ávila (1974)**  
Geminidien

**Fred Schneider**  
Samba Rosa

**Alexandre Eisenberg**  
Pentalogia

**ALISSON ALÍPIO, VIOLÃO**

**De Falla 150 anos:**  
**Ecos de Debussy na Música**  
**Espanhola**

**Claude Debussy (1862-1918)**  
La fille aux cheveux de lin  
(Transcrição: Luciano Lima)

**Joaquín Rodrigo (1901-1999)**  
Invocación y danza  
(Homenagem a Manuel de Falla)

**Manuel de Falla (1876-1946)**  
Homenaje  
Pour le tombeau de Claude Debussy

**Manuel de Falla (1876-1946)**  
Danzas españolas nº 1 e nº 2,  
de La vida breve  
(Transcrições: Luciano Lima)



## PROGRAMA

Quarta-feira  
**15 de julho**

**ALEXANDRE SIMON, VIOLÃO**

**Radamés Gnattali (1906-1988)**

Petite Suite

**Ariel Ramírez (1921-2010)**

Balada para Martín Fierro

**Cacho Tirao (1941-2007)**

Milonga de Don Taco

**Agustín BARRIOS Mangoré  
(1885-1944)**

Danza Paraguuaia

**VERA DE ANDRADE, VIOLÃO**

**Vera de Andrade**

No Galope do Estrela

Lua Nova

Lua Crescente

Tempo ao Tempo

Lua Minguante

Pé na Estrada

Lua Cheia

Chororô

Alô, João

Mestre Nicanor



## PROGRAMA

Quinta-feira  
**16 de julho**

**ANA CLARA GUERRA**, VIOLÃO

**Lucas Telles**  
Novos Ventos

**Daniel Lovisi**  
Seresteira

**Ana Clara Guerra**  
Sons da Cidade  
I. Amanhecendo  
II. Tarde  
III. Adormecendo

**Alessandro Penezzi (1974)**  
Choro para Ana Clara

**João Camarero (1980)**  
Pequenas Valsas Sentimentais N° 4

**Ana Clara Guerra**  
Chuva na Pitangueira

**PAULO PEDRASSOLI**, VIOLÃO

**Manuel María Ponce (1882-1948)**  
Tema Variado e Final

**Dorival Caymmi (1914-2008)**  
João Valentão  
(Arranjo: Paulo Pedrassoli)

**Gaetano Galifi**  
Suíte Mistérios  
(Dedicada a Paulo Pedrassoli)  
I. A Floresta Sagrada  
II. O Vale da Lua  
III. O Desfiladeiro dos Demônios



## PROGRAMA

### Sexta-feira 17 de julho

**MARCO LIMA, VIOLÃO**

**Antonio Lauro (1917-1986)**

Quatro Valses Venezolanos

**Toru Takemitsu (1930-1996)**

In the Woods

I. Wainscot Pond

(After a painting by Cornelia Foss)

**Mario Castelnuovo-Tedesco  
(1895-1968)**

Platero y Yo

V. El Pozo

XVI. Idilio de Abril

**Leo Brouwer (1939)**

El Decameron Negro

I. El Arpa del Guerrero

II. La Huida de los Amantes  
por el Valle de los Ecos

III. Balada de la Doncella Enamorada

**RENATO SERRANO, VIOLÃO  
(CHILE)**

**Napoléon Coste (1805-1883)**

Le Départ

**Leo Brouwer (1939)**

Rito de los Orishas



SEX  
**24**

SÉRIE SALA  
EM MOVIMENTO

**SAKAMOTO**  
**1996**  
CINESALA

**JOÃO VASCO**  
PIANO, MÚSICA  
E IMAGEM

**PEDRO LOPES**  
VIOLINO

**FERNANDO COSTA**  
VIOLONCELO

**19h**  
Ingressos:  
**R\$ 40**



**E**m Sakamoto 1996, o pianista e compositor João Vasco homenageia Ryuichi Sakamoto em um programa que coloca em diálogo obras do álbum 1996 com peças de seu próprio trabalho, 2016, criado a partir do universo musical do compositor japonês. Concebido para piano, violino e violoncelo e acompanhado por videoarte criada para o projeto, o concerto reúne peças ligadas a filmes marcantes como O Último Imperador, Feliz Natal, Mr. Lawrence e O Céu que nos Protege, além de composições de caráter intimista e autoral, em um tributo que destaca a dimensão camerística e imagética da música de Sakamoto.



## PROGRAMA

### **Ryuichi Sakamoto (1952-2023)**

Parolibre (de Futurista, 1986)

Rain (de O Último Imperador, 1987)

### **João Vasco (1976 )**

17.10.16 (de 2016)

### **Ryuichi Sakamoto (1952-2023)**

The Sheltering Sky

(de O Céu que nos Protege, 1990)

M.A.Y. in the Backyard

(de Illustrated Musical

Encyclopedia, 1984)

### **João Vasco (1976)**

Bernardo (de 2016)

### **Ryuichi Sakamoto (1952-2023)**

Bibo no Aozora (de Smoochy, 1995)

A Tribute to N.J.P.

(de Ongaku Zukan, 1984)

### **João Vasco (1976)**

2016 (de 2016)

### **Ryuichi Sakamoto (1952-2023)**

Aqua (de Out of Noise, 2009)

The Wuthering Heights

(de O Morro dos Ventos

Uivantes, 1992)

### **João Vasco (1976)**

Íngreme (de 2016)

### **Ryuichi Sakamoto (1952-2023)**

Merry Christmas Mr. Lawrence

(de Feliz Natal, Mr. Lawrence, 1983)

The Last Emperor

(de O Último Imperador, 1987)

DOM  
**26**

SÉRIE PIANO  
NA SALA

**ZIAD  
KREIDY**  
PIANO

**11h**  
Ingressos:  
**R\$ 40**



Apoio:



## PROGRAMA

### **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**

Piano Sonata N° 12  
in F Major, K. 312 (1783)  
I. Allegro  
II. Adagio  
III. Allegro assai

### **Joseph Haydn (1732-1808)**

Piano Sonata in  
G Major, Hob. XVI: 40  
I. Allegretto innocente  
II. Presto

### **Franz Schubert (1797-1828)**

3 Klavierstücke D 946  
I. Allegro assai  
II. Allegretto  
III. Allegro



**O** pianista, compositor e musicólogo franco-libanês Ziad Kreidy é celebrado por sua arte e profundidade intelectual. É conhecido por suas interpretações íntimas e calorosas, enriquecidas por suas pesquisas sobre práticas históricas e o uso de pianos de época. Suas gravações ao vivo em instrumentos raros conquistaram reconhecimento internacional, e suas composições mesclam raízes do Oriente Médio com as tradições musicais ocidentais, refletindo um diálogo constante entre herança e modernidade. Pesquisador radicado em Paris, é autor de numerosos livros e artigos, e ocupa uma cátedra no Conservatoire à Rayonnement Régional de Versailles. Também leciona na Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, na Université Ouverte de Versailles e na Sciences Po Reims.



**GOVERNO DO ESTADO  
DO RIO DE JANEIRO**

**Governador**

RICARDO COUTO

**Secretária de Cultura  
e Economia Criativa**

DANIELLE BARROS

**Presidente da FUNARJ**

JACKSON EMERICK

**Diretor da Sala Cecília Meireles**

ALDO MUSSI

## **SALA CECÍLIA MEIRELES**

### **Direção**

ALDO MUSSI

### **Chefe da Divisão Administrativa**

SILVIO CESAR M. SANTOS

### **Coordenador Técnico**

SÉRGIO SANTOS

### **Administração de Processos**

LUANA HEITOR

### **Coordenação Artística Executiva**

ARIANNE FELIX

### **Setor Operacional**

VALDECI DA SILVA

RENATO SANTOS DE OLIVEIRA

### **Palco**

PAULO SÉRGIO DUARTE

MARCOS AURÉLIO REIS

JOSÉ RAMOS FILHO

VICTOR GONÇALVES

VICTOR MARTINS PINHEIRO

### **Bilheteria**

ALBERTO CARLOS DE OLIVEIRA

BEATRIZ KLEM

JANETE NOGUEIRA

### **Portaria**

JOSÉ ELIAS DE ALBUQUERQUE

GILBERTO FIGUEIREDO

DANIEL PEREIRA

ILSON FERNANDES

LUIZ FERNANDO XAVIER

JOSHUA CRISTIANO L. DA SILVA

### **Camarins**

ADEMAISE DAMASCENO

ROGÉRIA SILVA MARQUES

### **Apoio Administrativo**

ALBA ALMINA DE AZEVEDO

## **Divisão de Cultura Artística**

BARBARA DE LIMA

### **ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA SALA CECÍLIA MEIRELES**

#### **Presidente**

BERNARDO GUERRA

#### **Vice Presidente**

KELLY ALCILENE CARDOZO

#### **Primeiro Secretário**

VITOR AIELLO BARBOZA

#### **Segunda Secretária**

MILENA SIQUEIRA ELIAS

#### **Primeiro Tesoureiro**

JOÃO EDUARDO LOPES DE ARAUJO

#### **Segundo Tesoureiro**

AMANDA GONÇALVES R. DA SILVA

#### **Conselheiro Deliberativo**

NIKOLAY SAPOUNDJIEV

CARLOS DIEGO DE ANDRADE FERREIRA

FERNANDO AUGUSTO DA SILVA

CARLO VOLLMER CERVO (SUPLENTE)

#### **Conselheiro Fiscal**

LUIS ANTONIO DOS SANTOS DE MEDEIROS

MARCUS VINICIUS GATTO BRITO

CAMILA VASCONCELOS DE A. ANTUNES

#### **Produção**

ASSOCIAÇÃO BELAS ARTES

#### **Assistente de Produção**

CAMILA ANTUNES

#### **Assistente Artístico**

RAFAEL DE MIRANDA

#### **Assessoria de Imprensa**

MÔNICA VILLELA

COMPANHIA DE IMPRENSA

## **Comunicação Visual**

MARCIO DE ANDRADE

## **Assessoria de Redes Sociais**

SSX MARKETING DIGITAL

## **Fotografia**

VÂNIA LARANJEIRA

## **Site**

DAPOM DIGITAL SOLUTIONS

## **Locução Off**

PRISCILLA CADETTE

MATHEUS SANTOS

## **Relacionamento com Associados**

NATHÁLIA SOARES

MÁRCIA IBRAIM

ANDREIA SEVERO

## **Negócios e Relações**

### **Institucionais | Artemis**

relacionamento@artemis.art.br

PRISCILLA CADETTE

BRUNA BRITO

## **AMIGOS DA SALA CECÍLIA MEIRELES**

ALDO MUSSI

AMANDA GONCALVES RODRIGUES DA SILVA

AMIN MURAD

ANA PAULA LINS RODRIGUES

ANDRÉ DE FARIA PEREIRA NETO

ANGELA MARIA MEDEIROS MARTINS SANTOS

ARIANNE FELIX DA S. DE O. PERIS

BARBARA COELHO LIMA

BERNARDO FURRER

BERNARDO GUERRA

CAMILA FERNANDA FREITAS ACCIOLY

CAMILA VASCONCELOS DE ARAUJO ANTUNES

CARLO VOLLMER CERVO

CARLOS DIEGO DE ANDRADE FERREIRA

CARLOS JOSÉ DE SOUZA GUIMARÃES

CINTIA RODRIGUES DIAS GOUVEIA

CLAUDIA AUGUSTA BARROS CORREA

CLAUDIO ROBERTO SOUTO FORTES

CRISTIANO C. P. VILLELAS PEDRAS

CURT MANGOLD

DAVID RICARDO MOREIRA RAMOS

DENISE CABRAL CARLOS DE OLIVEIRA

EDILSON DAUSACKER BIDONE

EDUARDO MIRANDA

EUSTÁQUIO JOSÉ REIS

FERNANDO ANTONIO PINHATI JÚNIOR

FERNANDO AUGUSTO DA SILVA

FERNANDO SANTOS BERÇOT

FLÁVIO MARTINS JODAS LOPES

GLAUBER DA SILVA ANTUNES

GLÁUCIA VILLAS BOAS

GLÓRIA CRISTINA PEREIRA DE SOUZA

GUILHERME BRETAS GUIMARÃES

HEBE MAZZA

IADER MELLO DA SILVA

ISABEL CRISTINA BORGES DE MEDEIROS

JOÃO EDUARDO LOPES DE ARAÚJO (TESOUREIRO)

JOSÉ LUIZ GUARINO

KELLY ALCILENE CARDOZO

KRISTINA MICHAHELLES

LEANDRO CESAR DOS SANTOS

LUCAS BENDER PARAIZO GARCIA

LUIÍS ANTONIO DOS SANTOS DE MEDEIROS

LUIZ FERNANDO DIAS AGUIAR

MARCUS VINICIUS GATTO BRITO

MARIA SILVIA BASTOS MARQUES

MARLENE SOARES GOUY

MATHEUS DE BIAS ALMEIDA

MAUD PERISE

MILENA SIQUEIRA ELIAS

MILTON SERGIO SILVA CORREA

NELSON DE FRANCO

NIKOLAY SAPUNDJIEV

PEDRO HENRIQUE TORRES BEZERRA

PEDRO MENDES TAVARES DE SOUZA

RAMONA EDITH BERGOTTINI PALIERAQUI

RENATA DE CASTRO MENEZES

RICHARD SACHSSE

SERGIO PEREIRA LEITE

SILVIO CÉSAR MORÉIA

SOL GARSON BRAULE PINTO

SOLANGE DOMINGO ALENCAR TORRES

TATIANA BATISTA ALVES

TIMOTEO GORO NARITOMI

VITOR AIELLO BARBOZA

WILTON QUEIROZ DE ARAUJO

ZULEICA CARMEN CASTILHOS

## **INGRESSOS**

### **Estudantes de Música**

Ingresso R\$ 2,00 na programação das séries da Sala.  
Compra somente no dia do espetáculo, a partir de 1h antes do início da apresentação, mediante disponibilidade.

### **Músico com a carteira da OMB**

Desconto de 50% no valor do ingresso na programação das séries da Sala. Compra somente no dia do espetáculo, a partir de 1h antes do início da apresentação, mediante disponibilidade.

### **Compras de Ingressos**

Ingressos disponíveis na bilheteria da Sala Cecília Meireles ou no site [funarj.eleventickets.com](http://funarj.eleventickets.com)

### **Funcionamento da Bilheteria**

Segunda a sexta: 12h às 17h ou até o início do concerto.

Sábado: quando houver concerto, das 12h até o início da apresentação.


Domingo ou feriado: quando houver concerto, a partir de 1 hora antes do início da apresentação.

Concertos pela manhã ou tarde: a partir de 1 hora antes do início da apresentação.

### **Estacionamento Rotativo**

Acesso pela Rua Teotônio Regadas.





# Toque conosco a melhor sala de concertos da cidade.

Doe seu imposto de renda e torne-se um amigo da Sala Cecília Meireles ganhando benefícios exclusivos.

Quer tirar todas as suas dúvidas?

**Contate nossa equipe!**

**Saiba mais em:**

**[amigosdasala.com.br](http://amigosdasala.com.br)**

[associados@amigosdasala.com.br](mailto:associados@amigosdasala.com.br)

☎ (21) 97384-7177 | Nathália Soares | Marcia Ibraim

**Siga a Sala  
Cecília Meireles  
nas redes sociais**



**[salaceciliameireles.rj.gov.br](http://salaceciliameireles.rj.gov.br)**

Largo da Lapa, 47 - Centro, Rio de Janeiro

