

AGO

**SA CECÍLIA
LA MEIRELES**
TEMPORADA 2026



Ministério da Cultura e Petrobras apresentam



Apresentado por



Patrocínio



STATE GRID
BRAZIL HOLDING S.A.
国家电网巴西控股公司

Escritório
de Negócios

Apoio



artemis

rádioMEC

Compra de Ingressos



imply
IMPLY.COM

elevenTICKETS



Realização



**Associação dos
Amigos do Selo**

**SA CECÍLIA
LA MEIRELES**

FUNARJ

Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



**GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIRO**

**MINISTÉRIO DA
CULTURA**



SALA CECÍLIA MEIRELES

Temporada 2026

Série Sala Música de Câmara

Série Sala Orquestras

Série Piano na Sala

Série Petrobras Sala Jazz

Série Sala em Movimento

Série Guiomar em Concerto

Série Sala Música de Câmara

Série Sala Orquestras

Série Piano na Sala

Série Petrobras Sala Jazz

Série Sala em Movimento

Série Guiomar em Concerto

FUNARJ

Escutar de perto. Sentir cada respiração. A **Série Sala Música de Câmara** revela a beleza da escuta íntima, reunindo formações como duos, trios, quartetos e quintetos em concertos que atravessam séculos e fronteiras. Um convite à atenção profunda – onde o detalhe é o protagonista e cada gesto sonoro importa.

Na Sala Cecília Meireles, a **Série Sala Orquestras** transforma cada nota em presença viva. Formações sinfônicas e de câmara encontram na acústica impecável o espaço para revelar segredos sonoros. Entre tradição e novidade, regentes e solistas do Brasil e do mundo conduzem concertos que unem grandiosidade e intimidade em pura emoção.

Um piano, um palco e o tempo suspenso. A **Série Piano na Sala** celebra o instrumento que traduz emoções com uma só tecla. Grandes nomes do piano brasileiro e internacional se encontram com jovens promessas para oferecer recitais solo, duos e formações camerísticas onde o piano é protagonista da delicadeza da potência sonora.

O jazz como linguagem em expansão – e o Brasil como sua pulsação. A **Série Petrobras Sala Jazz** apresenta encontros sonoros entre tradição e invenção, reunindo artistas que exploram o improviso, os ritmos afro-brasileiros e os diálogos com a música popular e sinfônica. Um espaço de liberdade criativa no coração da Sala.

Experimente a música que dança, que respira e que se move. A **Série Sala em Movimento** reúne espetáculos onde o som encontra o corpo, a cena e a palavra, ampliando os sentidos da escuta. Performances coreográficas, obras cênicas e interseções entre música e movimento fazem desta série um território vivo da criação contemporânea.

Um palco menor. Uma escuta maior. No **Espaço Guiomar Novaes**, a **Série Guiomar em Concerto** valoriza artistas em início de carreira, formações instrumentais raras e repertórios ousados. É a série que ousa ser delicada – e que transforma o pequeno palco em plataforma de revelação.

A Sala Cecília Meireles recebe, ao longo do ano, projetos e concertos realizados por meio de cessão de uso do espaço, promovidos por artistas, grupos e instituições. Essas atividades integram a programação da Sala, para além da temporada oficial.

PROGRAMAÇÃO AGOSTO

06 | qui
19h • SCM

SÉRIE PETROBRAS SALA JAZZ

ERIKA RIBEIRO:
VILLA-LOBOS

07 | sex
19h • SCM

SÉRIE PIANO NA SALA

CLARA SVERNER
PIANO

08 | sáb
17h • SCM

FUNARJ

ORQUESTRA SINFÔNICA
JOVEM DO RIO
DE JANEIRO

13 | qui
19h • SCM

SÉRIE SALA MÚSICA DE CÂMARA

CLELIA IRUZUN
E MADELEINE MITCHELL
PIANO E VIOLINO

15 | sáb
17h • SCM

FUNARJ

RIO CELLO
RIO INTERNATIONAL
CELLO ENCOUNTER

19 | qua
18h30 • EGN

SÉRIE GUIOMAR EM CONCERTO

ACORDA! - COLETIVO
DE MÚSICA

PROGRAMAÇÃO AGOSTO

21

sex
19h • scm

SÉRIE SALA ORQUESTRAS

**ORQUESTRA SINFÔNICA
NACIONAL**

22

sáb
17h • scm

FUNARJ

**ORQUESTRA SINFÔNICA
BRASILEIRA**

23

dom
11h • scm

SÉRIE SALA ORQUESTRAS

apARTE FESTIVAL

26

qua
18h30 • EGN

SÉRIE GUIOMAR EM CONCERTO

MATU MIRANDA

28

sex
19h • scm

SÉRIE PETROBRAS SALA JAZZ

**LEO GANDELMAN
QUARTETO**

QUI
06

SÉRIE
PETROBRAS
SALA JAZZ

ERIKA RIBEIRO: VILLA-LOBOS

ERIKA RIBEIRO
PIANO E WURLITZER

LDSON GALTER
CONTRABAIXO

NATÁLIA MITRE
MARIMBA E BERIMBAU

REINALDO BOAVENTURA
PERCUSSÃO

19h
Ingressos:
R\$ 40



PROGRAMA

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Pequeno Concerto para
Violão e Orquestra

Viva o Carnaval do
“Guia Prático”, Álbum 11, n° 4

Coral e Miudinho das
“Bachianas Brasileiras n° 4”

Feijoada Perigo...

New York Skyline Melody

Choros n° 5 – Alma Brasileira

Que Lindos Olhos...
das “Cirandas”

Choros n° 3 – Pica-pau

O Ginete do Pierrozinho e
A Gaita do Precoce Fantasiado
do “Carnaval das Crianças”

Indicada ao Grammy Latino, a pianista Erika Ribeiro é uma artista de grande destaque no cenário brasileiro. Tem se apresentado como solista nas principais salas de concerto do Brasil (Theatro Municipal de São Paulo, Sala Cecília Meireles, Theatro Municipal do Rio de Janeiro, Sala São Paulo, Sala Minas Gerais, entre muitas outras), e no exterior, em países como Alemanha, Áustria, Bolívia, Chile, Estados Unidos, Oman, Portugal, Polônia, Suíça e Uruguai. Doutora em Música (UNIRIO), Mestre em Musicologia e Bacharel em Piano pela Universidade de São Paulo (USP).



SEX 07

SÉRIE PIANO
NA SALA

**CLARA
SVERNER**
PIANO

19h
Ingressos:
R\$ 40



PROGRAMA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Sonata em lá maior,
KV 331 - Alla Turca
I. Andante grazioso - Tema com
variações
II. Menuetto
III. Alla Turca: Allegretto

Claude Debussy (1862-1918) Feux d'artifice

Maurice Ravel (1875-1937)

Sonatine
I. Modéré
II. Mouvement de menuet
III. Animé

Alexander Scriabin (1872-1915)

Prelúdios, Op. 11 (seleção)
Nº 1 em dó maior: Vivace
Nº 2 em lá menor: Allegretto
Nº 4 em mi menor: Lento
Nº 5 em ré maior: Andante cantabile
Nº 6 em si menor: Allegro
Nº 9 em mi maior: Andantino
Nº 12 em sol sustenido menor: Andante
Nº 13 em sol maior: Lento
Nº 14 em mi bemol menor: Presto
Nº 19 em mi bemol maior: Affettuoso

Frédéric Chopin (1810-1849)

Scherzo nº 2 em si bemol menor, Op. 31

Na Série Piano na Sala, a Sala Cecília Meireles recebe a pianista Clara Sverner em recital solo. O programa reúne a Sonata em lá maior, KV 331, “Alla Turca”, de Mozart, Feux d’artifice, de Debussy, a Sonatine, de Ravel, uma seleção dos Prelúdios, Op. 11, de Scriabin, e o Scherzo nº 2 em si bemol menor, Op. 31, de Chopin.

QUI 13

SÉRIE SALA
MÚSICA DE
CÂMARA

**CLELIA
IRUZUN**
PIANO

**MADELEINE
MITCHELL**
VIOLINO

19h
Ingressos:
R\$ 40



Apoio:



PROGRAMA

Ronaldo Miranda (1948)

Moderato Cantabile

John Ireland (1879-1962)

Sonata n° 2 em lá menor
(1915-1917)

I. Allegro

II. Poco lento quasi adagio

III. In tempo moderato

- Con brio

César Franck (1822-1890)

Sonata para piano e violino
em lá maior (1886)

I. Allegretto ben moderato

II. Allegro

III. Recitativo-Fantasia:

Ben moderato

IV. Allegretto poco mosso

Na Série Música de Câmara, a Sala Cecília Meireles recebe Madeleine Mitchell, violino, e Clélia Iruzun, piano. O programa reúne Moderato Cantabile, de Ronaldo Miranda, a Sonata nº 2 em lá menor, de John Ireland, e a Sonata para piano e violino em lá maior, de César Franck, em um recital dedicado ao repertório para violino e piano dos séculos XIX, XX e XXI.



QUA
19

SÉRIE GUIOMAR
EM CONCERTO

ACORDA! COLETIVO DE MÚSICA

ALEXANDRE FENERICH
FLAUTA

MARIA CLARA VALLE
VIOLONCELO

BERNARDO FANTINI
VIOLA

ALEXANDRE BRASIL
CONTRABAIXO

18h30
Ingressos:
R\$ 20



PROGRAMA

Nayara Tamarozi

Fragmentos 1

Alexandre Fenerich

Relíquia

Daniel Quaranta

El me regaló un pedacito de tiempo

Alexandre Fenerich

Cadernos de Alexandre e Bernardo

I. Andar titubeando.

II. A frege das fechaduras.

III. Letargia

IV. O titerista bêbado e o boneco equilibrista

Cartola

Sala de Recepção

Jacob do Bandolim

Doce de Coco

(Arranjo Bernardo Fantini)

Maria Clara Valle

Tema para Zuleika

Cíntia Motta

Quarteto

Bonfiglio de Oliveira

O Bom Filho à Casa Torna

(Arranjo Alexandre Brasil)

Pixinguinha

Sofres Porque Queres

(Arranjo Zelito Medeiros)

Alexandre Brasil

Mimosa

O

Acorda! Coletivo de Música é um grupo camerístico atuante no Rio de Janeiro desde 2022. O projeto reúne criações exclusivas de compositores contemporâneos feitas para o conjunto, além de releituras autorais de clássicos do Samba e do Choro, como Pixinguinha e Cartola. Com uma formação instrumental pouco usual, a primeira parte do programa foca em peças inéditas, enquanto a segunda traz arranjos originais que desafiam a tradição de concerto.

SEX 21

SÉRIE SALA
ORQUESTRAS

ORQUESTRA SINFÔNICA NACIONAL

RAFAEL DE MIRANDA
REGÊNCIA

GIULIO DRAGHI
PIANO

19h
Ingressos:
R\$ 40



PROGRAMA

Hekel Tavares (1896-1969)
(130 anos de nascimento)

Concerto para piano e orquestra
n° 2 em formas brasileiras,
Op. 105
I. Modinha
II. Ponteio
III. Maracatu

Pyotr Ilitch Tchaikovsky
(1840-1893)

Sinfonia n° 6 em si menor,
Op. 74 – “Pathétique”
I. Adagio - Allegro non troppo
II. Allegro con grazia
III. Allegro molto vivace
IV. Finale: Adagio lamentoso



Na Série Sala Orquestras, a Orquestra Sinfônica Nacional se apresenta sob a regência de Rafael de Miranda, com Giulio Draghi como solista. O programa reúne o Concerto para piano e orquestra nº 2 em formas brasileiras, de Hekel Tavares, em homenagem aos 130 anos de nascimento do compositor, e a Sinfonia nº 6 em si menor, Op. 74, "Pathétique", de Tchaikovsky.



DOM
23

SÉRIE SALA
ORQUESTRAS

**apARTE
FESTIVAL**

11h
Ingressos:
R\$ 40



PROGRAMA

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Serenade n° 13 Eine kleine
Nachtmusik em Sol maior,
KV 525

- I. Allegro
- II. Romanze: Andante
- III. Menuetto: Allegretto
- IV. Rondo: Allegro

Clóvis Pereira

Três peças nordestinas

- I. No reino da pedra verde
- II. Aboio
- III. Galope

Intervalo

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sinfonia n° 5 em dó menor,
Op. 67 (Arranjo para
orquestra de cordas
por C. F. Ebers)

- I. Allegro con brio
- II. Andante con moto
- III. Scherzo: Allegro
- IV. Allegro



O apARTE Festival é um festival de música de câmara realizado em diversas cidades no Estado do Rio de Janeiro, fundado por músicos formados pela Universidade Mozarteum de Salzburgo em homenagem ao legado de Antonio Meneses. A cada edição, jovens músicos selecionados em processo nacional recebem bolsas integrais e trabalham ao lado de artistas internacionais convidados, culminando em concertos abertos ao público. O festival é realizado com o apoio do prêmio “Ensemblestipendium” da Universidade Mozarteum Salzburgo e conta com o Instituto Dellarte como parceiro institucional no Brasil.

VIOLINOS

ARTHUR ARAÚJO
BOGDAN HUDZELAITS
EIKE CARVALHO
HENRIQUE BUENO
GUILHERME PEREZ
LUCA KEVORKIAN
MARIA JÚLIA SEGURA
MATEUS SOARES
PABLO ARAYA
RAFAEL ALMEIDA
RAFAEL SANCHES
SAMUEL RIBAS
SARA POMIM
VERONICA LOPES

VIOLAS

GUILHERME CALDAS
QUEZIA SOUZA
WASHINGTON COUTO

VIOLONCELOS

IGNACIO GARCÍA NÚÑEZ
JOÃO PEDRO BRANDÃO
LUCAS GARCIA MURAMOTO
MIGUEL BRAGA

CONTRABAIXOS

ANTONINO TERTULIANO
MATHEUS KLIPPEL
MILENI ROCHA

QUA 26

SÉRIE GUIOMAR
EM CONCERTO

MATU MIRANDA

MATU MIRANDA
VOZ E VIOLÃO

FOFO BLACK
PERCUSSÃO

PARTICIPAÇÕES
ESPECIAIS:

CHICO LIRA
PIANO

FREDERICO HELIODORO
BAIXO

18h30
Ingressos:
R\$ 20



PROGRAMA

Matu Miranda e Luizga
Reza Braba

**Matu Miranda
e Madhav Bechara**
Minha Travessia

**Matu Miranda, Barbara
Rodrix e Luciano Raulino**
É Bom Voltar

Matu Miranda e Luizga
Estética da Fome

Matu Miranda
Interlúdio para a Espera

Matu Miranda e Rebeca Câmara
Apuama

**Matu Miranda, Marcela Mar
e Marcelus Anderson**
Cantarei Até o Fim

Giuliano Eriston
Gosto do Gesto

Matu Miranda e Iara Ferreira
Grão

Wilson Bebel
Céu Azulzin

**Matu Miranda e Arismar
do Espírito Santo**
Flor de Cacto

Matu Miranda e Luizga
O Que Será de Nós

Em apresentação de aquecimento para o lançamento de seu segundo disco, APUAMA, o cantor, compositor e violonista Matu Miranda apresenta novas canções em duo com o percussionista maranhense Fofo Black. Ao longo do show, Matu compartilha com o público a narrativa do álbum, marcada por temas como impermanência, saudade, deslocamento e pertencimento. A apresentação conta ainda com as participações especiais de Chico Lira, ao piano, e Frederico Heliodoro, ao baixo, músicos que também integram o novo disco.



SEX 28

SÉRIE
PETROBRAS
SALA JAZZ

LEO GANDELMAN QUARTETO

LÉO GANDELMAN
SAXOFONE

ANDRÉ VASCONCELLOS
BAIXO

EDUARDO FARIAS
PIANISTA

VITOR VIEIRA
BATERIA

19h
Ingressos:
R\$ 40



PROGRAMA

**Leo Gandelman
e William Magalhães**
Caminhante
Solar
Furuvudé

**Leo Gandelman
e Frederico Heliodoro**
Cosmos
Ilhas do Reggae
Mr. Sanborn
Orange Moon

**Leo Gandelman
e Eduardo Farias**
Caminho da Luz

**Leo Gandelman,
Eduardo Farias
e Frederico Heliodoro**
Bambata

**Leo Gandelman
e William Magalhães**
Cuba Libre

**Baden Powell
e Vinicius de Moraes**
Canto de Ossanha

O saxofonista, compositor, arranjador e produtor musical Leo Gandelman apresenta-se na Série Petrobras Sala Jazz com um espetáculo especial ao lado de seu quarteto, em comemoração aos seus 70 anos de vida e 50 anos de dedicação ao saxofone. Reconhecido como um dos mais importantes instrumentistas da música brasileira, Leo construiu uma obra que transita entre a música brasileira, o jazz e a música de concerto. O show percorre diferentes momentos de sua trajetória artística e reúne composições que marcaram sua carreira, além de incluir músicas do seu novo álbum *Cosmos*, que será lançado em breve e representa o momento atual de sua produção artística.





**GOVERNO DO ESTADO
DO RIO DE JANEIRO**

Governador
RICARDO COUTO

**Secretária de Cultura
e Economia Criativa**
DANIELLE BARROS

Presidente da FUNARJ
JACKSON EMERICK

Diretor da Sala Cecília Meireles
ALDO MUSSI

SALA CECÍLIA MEIRELES

Direção

ALDO MUSSI

Chefe da Divisão Administrativa

SILVIO CESAR M. SANTOS

Coordenador Técnico

SÉRGIO SANTOS

Administração de Processos

LUANA HEITOR

Coordenação Artística Executiva

ARIANNE FELIX

Setor Operacional

VALDECI DA SILVA

RENATO SANTOS DE OLIVEIRA

Palco

PAULO SÉRGIO DUARTE

MARCOS AURÉLIO REIS

JOSÉ RAMOS FILHO

VICTOR GONÇALVES

VICTOR MARTINS PINHEIRO

Bilheteria

ALBERTO CARLOS DE OLIVEIRA

BEATRIZ KLEM

JANETE NOGUEIRA

Portaria

JOSÉ ELIAS DE ALBUQUERQUE

GILBERTO FIGUEIREDO

DANIEL PEREIRA

ILSON FERNANDES

LUIZ FERNANDO XAVIER

JOSHUA CRISTIANO L. DA SILVA

Camarins

ADEMAISE DAMASCENO

ROGÉRIA SILVA MARQUES

Apoio Administrativo

ALBA ALMINA DE AZEVEDO

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA SALA CECÍLIA MEIRELES

Presidente

BERNARDO GUERRA

Vice Presidente

KELLY ALCILENE CARDOZO

Primeiro Secretário

VITOR AIELLO BARBOZA

Segunda Secretária

MILENA SIQUEIRA ELIAS

Primeiro Tesoureiro

JOÃO EDUARDO LOPES DE ARAUJO

Segundo Tesoureiro

AMANDA GONÇALVES R. DA SILVA

Consultora Técnica

BARBARA DE LIMA

Conselheiro Deliberativo

NIKOLAY SAPOUNDJIEV

CARLOS DIEGO DE ANDRADE FERREIRA

FERNANDO AUGUSTO DA SILVA

CARLO VOLLMER CERVO (SUPLENTE)

Conselheiro Fiscal

LUIS ANTONIO DOS SANTOS DE MEDEIROS

MARCUS VINICIUS GATTO BRITO

CAMILA VASCONCELOS DE A. ANTUNES

Produção

ASSOCIAÇÃO BELAS ARTES

Assistente de Produção

CAMILA ANTUNES

Assistente Artístico

RAFAEL DE MIRANDA

Assessoria de Imprensa

MÔNICA VILLELA

COMPANHIA DE IMPRENSA

Comunicação Visual

MARCIO DE ANDRADE

Assessoria de Redes Sociais

SSX MARKETING DIGITAL

Fotografia

VÂNIA LARANJEIRA

Site

DAPOM DIGITAL SOLUTIONS

Locução Off

PRISCILLA CADETTE

MATHEUS SANTOS

Relacionamento com Associados

NATHÁLIA SOARES

MÁRCIA IBRAIM

ANDREIA SEVERO

Negócios e Relações

Institucionais | Artemis

relacionamento@artemis.art.br

PRISCILLA CADETTE

BRUNA BRITO

AMIGOS DA SALA CECÍLIA MEIRELES

ALDO MUSSI

AMANDA GONCALVES RODRIGUES DA SILVA

AMIN MURAD

ANA PAULA LINS RODRIGUES

ANDRÉ DE FARIA PEREIRA NETO

ANGELA MARIA MEDEIROS MARTINS SANTOS

ARIANNE FELIX DA S. DE O. PERIS

BARBARA COELHO LIMA

BERNARDO FURRER

BERNARDO GUERRA

CAMILA FERNANDA FREITAS ACCIOLY

CAMILA VASCONCELOS DE ARAUJO ANTUNES

CARLO VOLLMER CERVO

CARLOS DIEGO DE ANDRADE FERREIRA

CARLOS JOSÉ DE SOUZA GUIMARÃES

CINTIA RODRIGUES DIAS GOUVEIA

CLAUDIA AUGUSTA BARROS CORREA

CLAUDIO ROBERTO SOUTO FORTES

CRISTIANO C. P. VILLELAS PEDRAS

CURT MANGOLD

DAVID RICARDO MOREIRA RAMOS

DENISE CABRAL CARLOS DE OLIVEIRA

EDILSON DAUSACKER BIDONE

EDUARDO MIRANDA

EUSTÁQUIO JOSÉ REIS

FERNANDO ANTONIO PINHATI JÚNIOR

FERNANDO AUGUSTO DA SILVA

FERNANDO SANTOS BERÇOT

FLÁVIO MARTINS JODAS LOPES

GLAUBER DA SILVA ANTUNES

GLÁUCIA VILLAS BOAS

GLÓRIA CRISTINA PEREIRA DE SOUZA

GUILHERME BRETAS GUIMARÃES

HEBE MAZZA

IADER MELLO DA SILVA

ISABEL CRISTINA BORGES DE MEDEIROS

JOÃO EDUARDO LOPES DE ARAÚJO (TESOUREIRO)

JOSÉ LUIZ GUARINO

KELLY ALCILENE CARDOZO

KRISTINA MICHAELLES

LEANDRO CESAR DOS SANTOS

LUCAS BENDER PARAIZO GARCIA

LUÍS ANTÔNIO DOS SANTOS DE MEDEIROS

LUIZ FERNANDO DIAS AGUIAR

MARCUS VINICIUS GATTO BRITO

MARIA SILVIA BASTOS MARQUES

MARLENE SOARES GOUY

MATHEUS DE BIAS ALMEIDA

MAUD PARISE

MILENA SIQUEIRA ELIAS

MILTON SERGIO SILVA CORREA

NELSON DE FRANCO

NIKOLAY SAPUNDJIEV

PEDRO HENRIQUE TORRES BEZERRA

PEDRO MENDES TAVARES DE SOUZA

RAMONA EDITH BERGOTTINI PALIERAQUI

RENATA DE CASTRO MENEZES

RICHARD SACHSSE

SERGIO PEREIRA LEITE

SILVIO CÉSAR MOREIRA

SOL GARSON BRAULE PINTO

SOLANGE DOMINGO ALENCAR TORRES

TATIANA BATISTA ALVES

TIMOTEO GORO NARITOMI

VITOR AIELLO BARBOZA

WILTON QUEIROZ DE ARAUJO

ZULEICA CARMEN CASTILHOS

INGRESSOS

Estudantes de Música

Ingresso R\$ 2,00 na programação das séries da Sala.

Compra somente no dia do espetáculo, a partir de 1h antes do início da apresentação, mediante disponibilidade.

Músico com a carteira da OMB

Desconto de 50% no valor do ingresso na programação das séries da Sala. Compra somente no dia do espetáculo, a partir de 1h antes do início da apresentação, mediante disponibilidade.

Compras de Ingressos

Ingressos disponíveis na bilheteria da Sala Cecília Meireles ou no site funarj.eleventickets.com

Funcionamento da Bilheteria

Segunda a sexta: 12h às 17h ou até o início do concerto.

Sábado: quando houver concerto, das 12h até o início da apresentação.

Domingo ou feriado: quando houver concerto, a partir de 1 hora antes do início da apresentação.

Concertos pela manhã ou tarde: a partir de 1 hora antes do início da apresentação.

Estacionamento Rotativo

Acesso pela Rua Teotônio Regadas.







Toque conosco a melhor sala de concertos da cidade.

Doe seu imposto de renda e torne-se um amigo
da Sala Cecília Meireles ganhando benefícios exclusivos.
Quer tirar todas as suas dúvidas?

Contate nossa equipe!

Saiba mais em:

amigosdasala.com.br

associados@amigosdasala.com.br

☎ (21) 97384-7177 | Nathália Soares | Marcia Ibraim

**Siga a Sala
Cecília Meireles**
nas redes sociais



salaceciliameireles.rj.gov.br

Largo da Lapa, 47 - Centro, Rio de Janeiro

