

SET

**SA CECÍLIA
LA MEIRELES**
TEMPORADA 2026



Ministério da Cultura e Petrobras apresentam



Apresentado por



Patrocínio



Escritório
de Negócios

Apoio



Compra de Ingressos



Realização



MINISTÉRIO DA
CULTURA



SALA CECÍLIA MEIRELES

Temporada 2026

Série Sala Música de Câmara

Série Sala Orquestras

Série Piano na Sala

Série Petrobras Sala Jazz

Série Sala em Movimento

Série Guiomar em Concerto

Série Sala Música de Câmara

Série Sala Orquestras

Série Piano na Sala

Série Petrobras Sala Jazz

Série Sala em Movimento

Série Guiomar em Concerto

FUNARJ

Escutar de perto. Sentir cada respiração. A **Série Sala Música de Câmara** revela a beleza da escuta íntima, reunindo formações como duos, trios, quartetos e quintetos em concertos que atravessam séculos e fronteiras. Um convite à atenção profunda – onde o detalhe é o protagonista e cada gesto sonoro importa.

Na Sala Cecília Meireles, a **Série Sala Orquestras** transforma cada nota em presença viva. Formações sinfônicas e de câmara encontram na acústica impecável o espaço para revelar segredos sonoros. Entre tradição e novidade, regentes e solistas do Brasil e do mundo conduzem concertos que unem grandiosidade e intimidade em pura emoção.

Um piano, um palco e o tempo suspenso. A **Série Piano na Sala** celebra o instrumento que traduz emoções com uma só tecla. Grandes nomes do piano brasileiro e internacional se encontram com jovens promessas para oferecer recitais solo, duos e formações camerísticas onde o piano é protagonista da delicadeza da potência sonora.

O jazz como linguagem em expansão – e o Brasil como sua pulsação. A **Série Petrobras Sala Jazz** apresenta encontros sonoros entre tradição e invenção, reunindo artistas que exploram o improviso, os ritmos afro-brasileiros e os diálogos com a música popular e sinfônica. Um espaço de liberdade criativa no coração da Sala.

Experimente a música que dança, que respira e que se move. A **Série Sala em Movimento** reúne espetáculos onde o som encontra o corpo, a cena e a palavra, ampliando os sentidos da escuta. Performances coreográficas, obras cênicas e interseções entre música e movimento fazem desta série um território vivo da criação contemporânea.

Um palco menor. Uma escuta maior. No **Espaço Guiomar Novaes**, a **Série Guiomar em Concerto** valoriza artistas em início de carreira, formações instrumentais raras e repertórios ousados. É a série que ousa ser delicada – e que transforma o pequeno palco em plataforma de revelação.

A Sala Cecília Meireles recebe, ao longo do ano, projetos e concertos realizados por meio de cessão de uso do espaço, promovidos por artistas, grupos e instituições. Essas atividades integram a programação da Sala, para além da temporada oficial.

PROGRAMAÇÃO SETEMBRO

02

qua
19h • SCM

SÉRIE SALA MÚSICA DE CÂMARA

**ALEXANDRE CALDI
E ITAMAR ASSIERI**
SAXOFONE | PIANO

11

sex
19h • SCM

SÉRIE SALA ORQUESTRAS

**ORQUESTRA
SINFÔNICA DA UFRJ**
RAMON THEOBALD, REGÊNCIA
RAFAEL RUIZ, PIANO

12

sáb
17h • SCM

FUNARJ

IBME
UM POEMA PARA
A AMAZÔNIA

15

ter
18h30 • EGN

SÉRIE GUIOMAR EM CONCERTO

**OCTETO DE CORDAS
DA ORQUESTRA SINFÔNICA
JOVEM DO RIO DE JANEIRO**
RESIDENTE PUC-RIO

17 e 18

qui e sex
19h • SCM

SÉRIE SALA EM MOVIMENTO

CINESALA: NOSFERATU
QUARTETO KALIMERA

24

qui
19h • SCM

SÉRIE PETROBRAS SALA JAZZ

**MORRICONE &
BACHARACH IN JAZZ**

25

sex
19h • SCM

SÉRIE SALA MÚSICA DE CÂMARA

GRUPO TAMOIO
INTERPRETA NAZARETH

30

qua
19h • SCM

FUNARJ

**ORQUESTRA
PETROBRAS SINFÔNICA**



QUA 02

SÉRIE SALA
MÚSICA DE
CÂMARA

**ALEXANDRE
CALDI**
SAXOFONE

**ITAMAR
ASSIERI**
PIANO

19h
Ingressos:
R\$ 40



PROGRAMA

**Dori Caymmi, Gilson Peranzetta
e Tracy Mann**

Obsession

Dori Caymmi e Jorge Amado

Alegre Menina

Dori Caymmi e PC Pinheiro

Coração sem Saída

Dança do Tucano

Dona Iemanjá

Ninho de Vespa

Dori Caymmi

Chutando Lata

Dori Caymmi e Nelson Motta

O Cantador

Dori Caymmi e PC Pinheiro

Desafio

Dorival Caymmi

Sargaço Mar/ Porto

Dori Caymmi e PC Pinheiro

Rio Amazonas

Na Série Sala Música de Câmara, Alexandre Caldi e Itamar Assieri apresentam um programa dedicado à obra de Dori Caymmi, reunindo canções compostas em parceria com nomes como Paulo César Pinheiro, Jorge Amado, Nelson Motta, Gilson Peranzetta e Tracy Mann. O repertório inclui obras como Obsession, Alegre Menina, O Cantador, Desafio e Rio Amazonas, além de Sargaço Mar/Porto, de Dorival Caymmi, em um panorama da produção de uma das figuras centrais da música brasileira.



SEX 11

SÉRIE SALA
ORQUESTRAS

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ

RAMON THEOBALD
REGÊNCIA

RAFAEL RUIZ
PIANO

SOLISTAS:

LUANA NASCIMENTO
SOPRANO I

JULIA RIERA
SOPRANO II

ESTER SANTIAGO
MEZZO-SOPRANO

LUIZ EDUARDO BARBOSA
TENOR I

MARCOS PAULO CASSIANO
TENOR II

IAGO CIRINO
BARÍTONO

MARIA JOSÉ CHEVITARESE
DIREÇÃO BRASIL ENSEMBLE

JULIANA MELLEIRO RHEINBOLDT
DIREÇÃO CLASSE DE CANTO CORAL
DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ

19h
Ingressos:
R\$ 40



PROGRAMA

Franz Schubert (1797-1828)

Entreato III de Rosamunda
D797 (1823)

Wolfgang Amadeus

Mozart (1756-1791)

Concerto para clarineta
K.622 (1791)

I. Allegro

II. Andante

III. Presto

Solista:

Carlos Leandro N. da Silva
clarineta

Intervalo

Wolfgang Amadeus

Mozart (1756-1791)

Entreato I de Thamos,
Rei do Egito K345 (1776)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Fantasia Coral Op. 80 (1808)

I. Parte I: Adagio

II. Parte II: Finale

1. Allegro / Meno Allegro / Allegro
molto / Adagio ma non troppo /
Marcia assai vivace / Allegro

2. Allegretto ma non troppo,
quasi Andante con moto / Presto

Na Série Sala Orquestras, a Orquestra Sinfônica da UFRJ, sob a regência de Ramon Theobald, apresenta um programa dedicado ao repertório clássico e romântico. O concerto reúne o Entreato III de Rosamunda, de Franz Schubert, o Concerto para Clarineta em lá maior, K. 622, de Wolfgang Amadeus Mozart, com Carlos Leandro Nascimento da Silva como solista, e o Entreato I de Thamos, Rei do Egito, também de Mozart. Encerrando a apresentação, Rafael Ruiz, ao piano, participa da Fantasia Coral, Op. 80, de Ludwig van Beethoven, ao lado de seis solistas vocais, do Brasil Ensemble e da Classe de Canto Coral da Escola de Música da UFRJ.

TER
15

SÉRIE GUIOMAR
EM CONCERTO

**OCTETO DE
CORDAS DA
ORQUESTRA
SINFÔNICA
JOVEM DO
RIO DE
JANEIRO**

RESIDENTE
PUC RIO

18h30
Ingressos:
R\$ 40



PROGRAMA

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Octeto de Cordas em Mi bemol maior, Op. 20

Ernani Aguiar (1950)

Instantes II

“De Prados”

O Octeto de Cordas da Orquestra Sinfônica Jovem do Rio de Janeiro apresenta-se na Temporada da Sala Cecília Meireles, com um programa dedicado à obra de Felix Mendelssohn e Ernani Aguiar.



QUI E SEX

17 e 18

SÉRIE SALA
EM MOVIMENTO

CINESALA: NOSFERATU

QUARTETO KALIMERA

TOMAZ SOARES
VIOLINO

LUCA KEVORKIAN
VIOLINO

DANIEL ALBUQUERQUE
VIOLA

DANIEL SILVA
VIOLONCELO

RAFAEL DE MIRANDA
DIREÇÃO MUSICAL
E REGÊNCIA

19h
Ingressos:
R\$ 40



PROGRAMA

George Onslow (1784-1853)
Quarteto de Cordas n° 28
em mi bemol maior, Op. 54
I. Adagio – Allegro moderato
II. Segundo movimento

Louis Spohr (1784-1859)
Quarteto de Cordas n° 16
em lá menor, Op. 58 n° 2
I. Primeiro movimento

Friedrich Fesca (1789-1826)
Quarteto de Cordas
em fá menor, Op. 7 n° 1
I. Allegro

Felix Draeseke (1835-1913)
Quarteto de Cordas n° 2
em mi menor, Op. 35
I. Primeiro movimento

Béla Bartók (1881-1945)
Quarteto de Cordas n° 3, Sz. 85
II. Segunda parte: Allegro
III. Recapitulazione della prima
parte: Moderato

Quarteto de Cordas n° 4, Sz. 91
II. Prestissimo, con sordino

Glauco Velásquez (1884-1914)
Quarteto de Cordas
III. Terceiro movimento

A Sala Cecília Meireles apresenta o clássico filme *Nosferatu* de 1922, com direção de F. W. Murnau, na Série Sala em Movimento. Na trilha sonora, quartetos de corda de Béla Bartók, Glauco Velásquez, Louis Spohr, George Onslow, Friedrich Fesca, Felix Draeseke, entre outros, executados pelo Quarteto Kalimera.



QUI
24

SÉRIE
PETROBRAS
SALA JAZZ

MORRICONE & BACHARACH IN JAZZ

LIPE PORTINHO
CONTRABAIXO
E ARRANJOS

ANA AZEVEDO
PIANO

DIOGO GOMES
TROMPETE

IDRISS BOUDRIOUA
SAX ALTO

RODRIGO DIAS
BATERIA

19h
Ingressos:
R\$ 40



PROGRAMA

Burt Bacharach (1928-2023)
Walk on by

Ennio Morricone (1928-2020)
e Burt Bacharach (1928-2023)
Alfie

Ennio Morricone (1928-2020)
The good the bad and the ugly

Burt Bacharach (1928-2023)
The look of love
Raindrops keep falling
on my head

Ennio Morricone (1928-2020)
Cine paradiso
Êxtase do ouro

Burt Bacharach (1928-2023)
Poverty
Wives and lovers

Ennio Morricone (1928-2020)
Gabriels oboe

Burt Bacharach (1928-2023)
Promises promises

Na Série Petrobras Sala Jazz, os músicos Lipe Portinho, Ana Azevedo, Diogo Gomes, Idriss Boudrioua e Rodrigo Dias, apresentam um programa dedicado a arranjos de trilhas marcantes para o cinema de Ennio Morricone e canções de Burt Bacharach.



SEX 25

SÉRIE SALA
MÚSICA DE
CÂMARA

GRUPO TAMOIO INTERPRETA NAZARETH

MARIA TERESA MADEIRA
PIANO

EMILIA VALOVA
VIOLONCELO

ANTONIO GUERRA
ACORDEON

ALEXANDRE CALDI
SAX E FLAUTA

NIKOLAY SAPOUNDJIE
VIOLINO

19h
Ingressos:
R\$ 40



PROGRAMA

Ernesto Nazareth (1863-1934)
e Chiquinha Gonzaga
(1874-1935)

Odeon, Corta-Jaca, Brejeiro
(Medley)

Heitor Villa Lobos (1887-1959)
Choros n° 1

Ernesto Nazareth (1863-1934)
Mesquitinha
Improviso

Frédéric Chopin (1810-1849)
Polonaise

Ernesto Nazareth (1863-1934)
Turuna
Batuque
Bambino
Escorregando
Turbilhão de Beijos

Na Série Sala Música de Câmara, o Grupo Tamoio apresenta um programa dedicado inteiramente a obras de Ernesto Nazareth, com arranjos camerísticos inéditos e exclusivos para o grupo.

Fotos: Rogerio van Kruger





**GOVERNO DO ESTADO
DO RIO DE JANEIRO**

Governador

RICARDO COUTO

**Secretária de Cultura
e Economia Criativa**

DANIELLE BARROS

Presidente da FUNARJ

JACKSON EMERICK

Diretor da Sala Cecília Meireles

ALDO MUSSI

SALA CECÍLIA MEIRELES

Direção

ALDO MUSSI

Chefe da Divisão Administrativa

SILVIO CESAR M. SANTOS

Coordenador Técnico

SÉRGIO SANTOS

Administração de Processos

LUANA HEITOR

Coordenação Artística Executiva

ARIANNE FELIX

Setor Operacional

VALDECI DA SILVA

RENATO SANTOS DE OLIVEIRA

Palco

PAULO SÉRGIO DUARTE

MARCOS AURÉLIO REIS

JOSÉ RAMOS FILHO

VICTOR GONÇALVES

VICTOR MARTINS PINHEIRO

Bilheteria

ALBERTO CARLOS DE OLIVEIRA

BEATRIZ KLEM

JANETE NOGUEIRA

Portaria

JOSÉ ELIAS DE ALBUQUERQUE

GILBERTO FIGUEIREDO

DANIEL PEREIRA

ILSON FERNANDES

LUIZ FERNANDO XAVIER

JOSHUA CRISTIANO L. DA SILVA

Camarins

ADEMAISE DAMASCENO

ROGÉRIA SILVA MARQUES

Apoio Administrativo

ALBA ALMINA DE AZEVEDO

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA SALA CECÍLIA MEIRELES

Presidente

BERNARDO GUERRA

Vice Presidente

KELLY ALCILENE CARDOZO

Primeiro Secretário

VITOR AIELLO BARBOZA

Segunda Secretária

MILENA SIQUEIRA ELIAS

Primeiro Tesoureiro

JOÃO EDUARDO LOPES DE ARAUJO

Segundo Tesoureiro

AMANDA GONÇALVES R. DA SILVA

Consultora Técnica

BARBARA DE LIMA

Conselheiro Deliberativo

NIKOLAY SAPOUNDJIEV

CARLOS DIEGO DE ANDRADE FERREIRA

FERNANDO AUGUSTO DA SILVA

CARLO VOLLMER CERVO (SUPLENTE)

Conselheiro Fiscal

LUIS ANTONIO DOS SANTOS DE MEDEIROS

MARCUS VINICIUS GATTO BRITO

CAMILA VASCONCELOS DE A. ANTUNES

Produção

ASSOCIAÇÃO BELAS ARTES

Assistente de Produção

CAMILA ANTUNES

Assistente Artístico

RAFAEL DE MIRANDA

Assessoria de Imprensa

MÔNICA VILLELA

COMPANHIA DE IMPRENSA

Comunicação Visual
MARCIO DE ANDRADE

Assessoria de Redes Sociais
SSX MARKETING DIGITAL

Fotografia
VÂNIA LARANJEIRA

Site
DAPOM DIGITAL SOLUTIONS

Locução Off
PRISCILLA CADETTE
MATHEUS SANTOS

Relacionamento com Associados
NATHÁLIA SOARES
MÁRCIA IBRAIM
ANDREIA SEVERO

**Negócios e Relações
Institucionais | Ártemis**
relacionamento@artemis.art.br
PRISCILLA CADETTE
BRUNA BRITO

AMIGOS DA SALA CECÍLIA MEIRELES

ALDO MUSSI
AMANDA GONCALVES RODRIGUES DA SILVA
AMIN MURAD
ANA PAULA LINS RODRIGUES
ANDRÉ DE FARIA PEREIRA NETO
ANGELA MARIA MEDEIROS MARTINS SANTOS
ARIANNE FELIX DA S. DE O. PERIS
BARBARA COELHO LIMA
BERNARDO FURRER
BERNARDO GUERRA
CAMILA FERNANDA FREITAS ACCIOLY
CAMILA VASCONCELOS DE ARAUJO ANTUNES
CARLO VOLLMER CERVO
CARLOS DIEGO DE ANDRADE FERREIRA
CARLOS JOSÉ DE SOUZA GUIMARÃES
CINTIA RODRIGUES DIAS GOUVEIA
CLAUDIA AUGUSTA BARROS CORREA
CLAUDIO ROBERTO SOUTO FORTES

CRISTIANO C. P. VILLELAS PEDRAS
CURT MANGOLD
DAVID RICARDO MOREIRA RAMOS
DENISE CABRAL CARLOS DE OLIVEIRA
EDILSON DAUSACKER BIDONE
EDUARDO MIRANDA
EUSTÁQUIO JOSÉ REIS
FERNANDO ANTONIO PINHATI JÚNIOR
FERNANDO AUGUSTO DA SILVA
FERNANDO SANTOS BERÇOT
FLÁVIO MARTINS JODAS LOPES
GLAUBER DA SILVA ANTUNES
GLÁUCIA VILLAS BOAS
GLÓRIA CRISTINA PEREIRA DE SOUZA
GUILHERME BRETAS GUIMARÃES
HEBE MAZZA
IADER MELLO DA SILVA
ISABEL CRISTINA BORGES DE MEDEIROS
JOÃO EDUARDO LOPES DE ARAÚJO (TESOUREIRO)
JOSÉ LUIZ GUARINO
KELLY ALCILENE CARDOZO
KRISTINA MICHAELLES
LEANDRO CESAR DOS SANTOS
LUCAS BENDER PARAIZO GARCIA
LUÍS ANTÔNIO DOS SANTOS DE MEDEIROS
LUIZ FERNANDO DIAS AGUIAR
MARCUS VINICIUS GATTO BRITO
MARIA SILVIA BASTOS MARQUES
MARLENE SOARES GOUY
MATHEUS DE BIAS ALMEIDA
MAUD PARISE
MILENA SIQUEIRA ELIAS
MILTON SERGIO SILVA CORREA
NELSON DE FRANCO
NIKOLAY SAPUNDJIEV
PEDRO HENRIQUE TORRES BEZERRA
PEDRO MENDES TAVARES DE SOUZA
RAMONA EDITH BERGOTTINI PALIERAQUI
RENATA DE CASTRO MENEZES
RICHARD SACHSSE
SERGIO PEREIRA LEITE
SILVIO CÉSAR MOREIRA
SOL GARSON BRAULE PINTO
SOLANGE DOMINGO ALENCAR TORRES
TATIANA BATISTA ALVES
TIMOTEO GORO NARITOMI
VITOR AIELLO BARBOZA
WILTON QUEIROZ DE ARAUJO
ZULEICA CARMEN CASTILHOS

INGRESSOS

Estudantes de Música

Ingresso R\$ 2,00 na programação das séries da Sala.
Compra somente no dia do espetáculo, a partir de 1h antes do início da apresentação, mediante disponibilidade.

Músico com a carteira da OMB

Desconto de 50% no valor do ingresso na programação das séries da Sala. Compra somente no dia do espetáculo, a partir de 1h antes do início da apresentação, mediante disponibilidade.

Compras de Ingressos

Ingressos disponíveis na bilheteria da Sala Cecília Meireles ou no site funarj.eleventickets.com

Funcionamento da Bilheteria

Segunda a sexta: 12h às 17h ou até o início do concerto.

Sábado: quando houver concerto, das 12h até o início da apresentação.

Domingo ou feriado: quando houver concerto, a partir de 1 hora antes do início da apresentação.

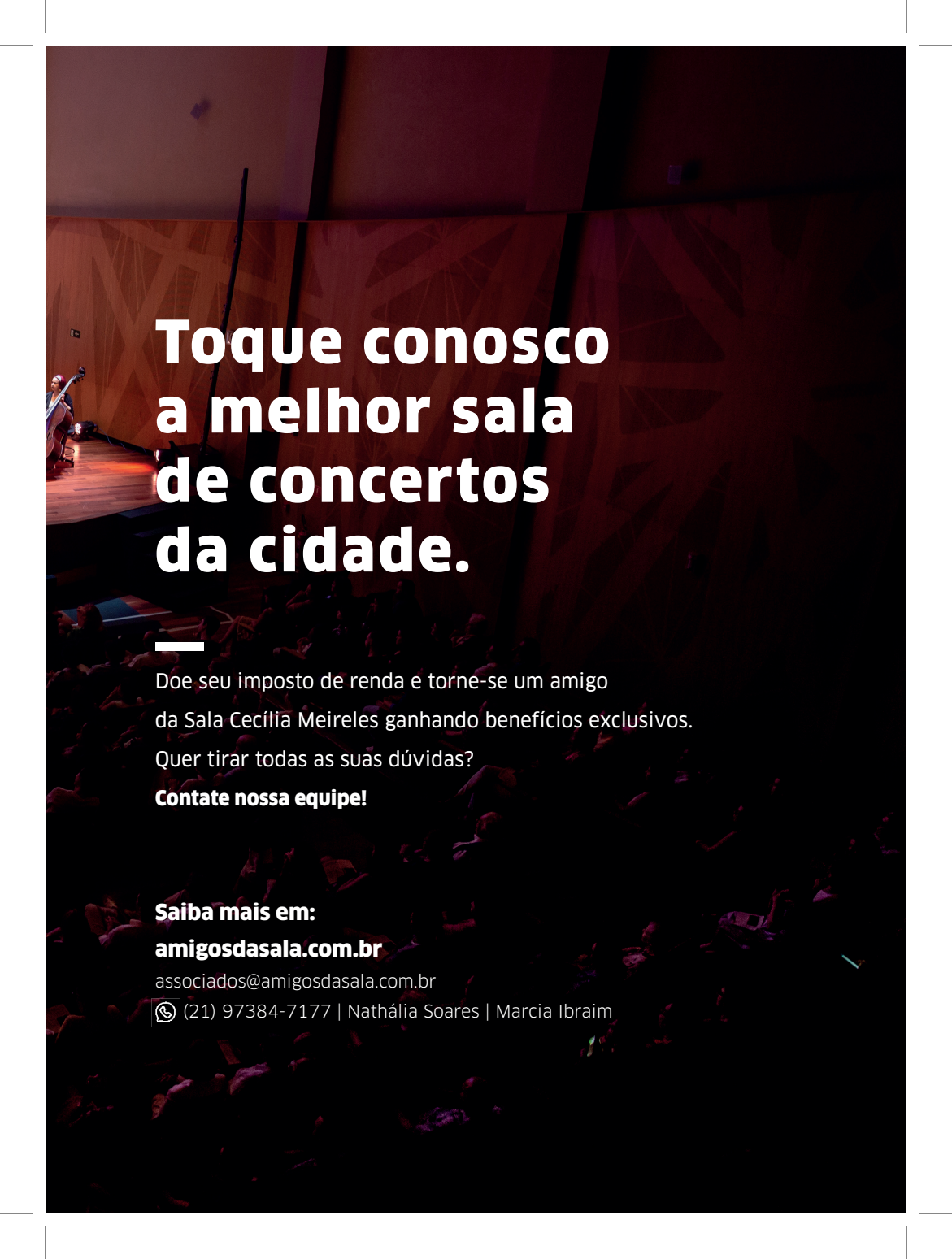
Concertos pela manhã ou tarde:
a partir de 1 hora antes do início da apresentação.

Estacionamento Rotativo

Acesso pela Rua Teotônio Regadas.







Toque conosco a melhor sala de concertos da cidade.

Doe seu imposto de renda e torne-se um amigo
da Sala Cecília Meireles ganhando benefícios exclusivos.
Quer tirar todas as suas dúvidas?

Contate nossa equipe!

Saiba mais em:

amigosdasala.com.br

associados@amigosdasala.com.br

 (21) 97384-7177 | Nathália Soares | Marcia Ibraim

**Siga a Sala
Cecília Meireles**
nas redes sociais



salaceciliameireles.rj.gov.br

Largo da Lapa, 47 - Centro, Rio de Janeiro

