

SET

**SA CECÍLIA
LA MEIRELES**
TEMPORADA 2026



Ministério da Cultura e Petrobras apresentam



Apresentado por



Patrocínio



Escritório
de Negócios

Apoio



Compra de Ingressos



Realização



Secretaria de
Cultura e Economia
Criativa



MINISTÉRIO DA
CULTURA



SALA CECÍLIA MEIRELES

Temporada 2026

Série Sala Música de Câmara

Série Sala Orquestras

Série Piano na Sala

Série Petrobras Sala Jazz

Série Sala em Movimento

Série Guiomar em Concerto

Série Sala Música de Câmara

Série Sala Orquestras

Série Piano na Sala

Série Petrobras Sala Jazz

Série Sala em Movimento

Série Guiomar em Concerto

FUNARJ

Escutar de perto. Sentir cada respiração. A **Série Sala Música de Câmara** revela a beleza da escuta íntima, reunindo formações como duos, trios, quartetos e quintetos em concertos que atravessam séculos e fronteiras. Um convite à atenção profunda – onde o detalhe é o protagonista e cada gesto sonoro importa.

Na Sala Cecília Meireles, a **Série Sala Orquestras** transforma cada nota em presença viva. Formações sinfônicas e de câmara encontram na acústica impecável o espaço para revelar segredos sonoros. Entre tradição e novidade, regentes e solistas do Brasil e do mundo conduzem concertos que unem grandiosidade e intimidade em pura emoção.

Um piano, um palco e o tempo suspenso. A **Série Piano na Sala** celebra o instrumento que traduz emoções com uma só tecla. Grandes nomes do piano brasileiro e internacional se encontram com jovens promessas para oferecer recitais solo, duos e formações camerísticas onde o piano é protagonista da delicadeza da potência sonora.

O jazz como linguagem em expansão – e o Brasil como sua pulsação. A **Série Petrobras Sala Jazz** apresenta encontros sonoros entre tradição e invenção, reunindo artistas que exploram o improviso, os ritmos afro-brasileiros e os diálogos com a música popular e sinfônica. Um espaço de liberdade criativa no coração da Sala.

Experimente a música que dança, que respira e que se move. A **Série Sala em Movimento** reúne espetáculos onde o som encontra o corpo, a cena e a palavra, ampliando os sentidos da escuta. Performances coreográficas, obras cênicas e interseções entre música e movimento fazem desta série um território vivo da criação contemporânea.

Um palco menor. Uma escuta maior. No **Espaço Guiomar Novaes**, a **Série Guiomar em Concerto** valoriza artistas em início de carreira, formações instrumentais raras e repertórios ousados. É a série que ousa ser delicada – e que transforma o pequeno palco em plataforma de revelação.

A Sala Cecília Meireles recebe, ao longo do ano, projetos e concertos realizados por meio de cessão de uso do espaço, promovidos por artistas, grupos e instituições. Essas atividades integram a programação da Sala, para além da temporada oficial.

PROGRAMAÇÃO SETEMBRO

02 | qua
19h • scm

SÉRIE SALA MÚSICA DE CÂMARA
**ALEXANDRE CALDI
E ITAMAR ASSIERE**
SAXOFONE | PIANO

11 | sex
19h • scm

SÉRIE SALA ORQUESTRAS
**ORQUESTRA
SINFÔNICA DA UFRJ**
RAMON THEOBALD, REGÊNCIA
RAFAEL RUIZ, PIANO

12 | sáb
17h • scm

FUNARJ
IBME
UM POEMA PARA
A AMAZÔNIA

15 | ter
18h30 • EGN

SÉRIE GUIOMAR EM CONCERTO
**OCTETO DE CORDAS
DA ORQUESTRA SINFÔNICA
JOVEM DO RIO DE JANEIRO**
RESIDENTE PUC-RIO

17 e 18 | qui e sex
19h • scm

SÉRIE SALA EM MOVIMENTO
CINESALA: NOSFERATU
QUARTETO KALIMERA

24 | qui
19h • scm

SÉRIE PETROBRAS SALA JAZZ
**MORRICONE &
BACHARACH IN JAZZ**

25 | sex
19h • scm

SÉRIE SALA MÚSICA DE CÂMARA
GRUPO TAMOIO
INTERPRETA NAZARETH

30 | qua
19h • scm

FUNARJ
**ORQUESTRA
PETROBRAS SINFÔNICA**



QUA 02

SÉRIE SALA
MÚSICA DE
CÂMARA

**ALEXANDRE
CALDI**
SAXOFONE

**ITAMAR
ASSIERE**
PIANO

19h
Ingressos:
R\$ 40



PROGRAMA

**Dori Caymmi, Gilson Peranzetta
e Tracy Mann**
Obsession

Dori Caymmi e Jorge Amado
Alegre Menina

Dori Caymmi e PC Pinheiro
Coração sem Saída
Dança do Tucano
Dona Iemanjá
Ninho de Vespa

Dori Caymmi
Chutando Lata

Dori Caymmi e Nelson Motta
O Cantador

Dori Caymmi e PC Pinheiro
Desafio

Dorival Caymmi
Sargaço Mar/ Porto

Dori Caymmi e PC Pinheiro
Rio Amazonas

Na Série Sala Música de Câmara, Alexandre Caldi e Itamar Assiere apresentam um programa dedicado à obra de Dori Caymmi, reunindo canções compostas em parceria com nomes como Paulo César Pinheiro, Jorge Amado, Nelson Motta, Gilson Peranzetta e Tracy Mann. O repertório inclui obras como Obsession, Alegre Menina, O Cantador, Desafio e Rio Amazonas, além de Sargaço Mar/Porto, de Dorival Caymmi, em um panorama da produção de uma das figuras centrais da música brasileira.



SEX 11

SÉRIE SALA
ORQUESTRAS

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ

RAMON THEOBALD
REGÊNCIA

RAFAEL RUIZ
PIANO

SOLISTAS:

LUANA NASCIMENTO
SOPRANO I

JULIA RIERA
SOPRANO II

ESTER SANTIAGO
MEZZO-SOPRANO

LUIZ EDUARDO BARBOSA
TENOR I

MARCOS PAULO CASSIANO
TENOR II

IAGO CIRINO
BARÍTONO

MARIA JOSÉ CHEVITARESE
DIREÇÃO BRASIL ENSEMBLE

JULIANA MELLEIRO RHEINBOLDT
DIREÇÃO CLASSE DE CANTO CORAL
DA ESCOLA DE MÚSICA DA UFRJ

19h
Ingressos:
R\$ 40



PROGRAMA

Franz Schubert (1797-1828)

Entreato III de Rosamunda
D797 (1823)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Concerto para clarineta
K.622 (1791)
I. Allegro
II. Andante
III. Presto

Solista:

Carlos Leandro N. da Silva
clarineta

Intervalo

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Entreato I de Thamos,
Rei do Egito K345 (1776)

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Fantasia Coral Op. 80 (1808)

I. Parte I: Adagio

II. Parte II: Finale

1. Allegro / Meno Allegro / Allegro
molto / Adagio ma non troppo /
Marcia assai vivace / Allegro

2. Allegretto ma non troppo,
quasi Andante con moto / Presto

Na Série Sala Orquestras, a Orquestra Sinfônica da UFRJ, sob a regência de Ramon Theobald, apresenta um programa dedicado ao repertório clássico e romântico. O concerto reúne o Entreato III de Rosamunda, de Franz Schubert, o Concerto para Clarineta em lá maior, K. 622, de Wolfgang Amadeus Mozart, com Carlos Leandro Nascimento da Silva como solista, e o Entreato I de Thamos, Rei do Egito, também de Mozart. Encerrando a apresentação, Rafael Ruiz, ao piano, participa da Fantasia Coral, Op. 80, de Ludwig van Beethoven, ao lado de seis solistas vocais, do Brasil Ensemble e da Classe de Canto Coral da Escola de Música da UFRJ.

TER
15

SÉRIE GUIOMAR
EM CONCERTO

**OCTETO DE
CORDAS DA
ORQUESTRA
SINFÔNICA
JOVEM DO
RIO DE
JANEIRO**

RESIDENTE
PUC RIO

18h30
Ingressos:
R\$ 40



PROGRAMA

Felix Mendelssohn (1809-1847)

Octeto de Cordas em Mi bemol maior, Op. 20

Ernani Aguiar (1950)

Instantes II
“De Prados”

O Octeto de Cordas da Orquestra Sinfônica Jovem do Rio de Janeiro apresenta-se na Temporada da Sala Cecília Meireles, com um programa dedicado à obra de Felix Mendelssohn e Ernani Aguiar.



QUI E SEX

17 e 18

SÉRIE SALA
EM MOVIMENTO

CINESALA: NOSFERATU

QUARTETO KALIMERA

TOMAZ SOARES
VIOLINO

LUCA KEVORKIAN
VIOLINO

DANIEL ALBUQUERQUE
VIOLA

DANIEL SILVA
VIOLONCELO

RAFAEL DE MIRANDA
DIREÇÃO MUSICAL
E REGÊNCIA

19h
Ingressos:
R\$ 40



PROGRAMA

George Onslow (1784-1853)

Quarteto de Cordas n° 28
em mi bemol maior, Op. 54
I. Adagio - Allegro moderato
II. Segundo movimento

Louis Spohr (1784-1859)

Quarteto de Cordas n° 16
em lá menor, Op. 58 n° 2
I. Primeiro movimento

Friedrich Fesca (1789-1826)

Quarteto de Cordas
em fá menor, Op. 7 n° 1
I. Allegro

Felix Draeseke (1835-1913)

Quarteto de Cordas n° 2
em mi menor, Op. 35
I. Primeiro movimento

Béla Bartók (1881-1945)

Quarteto de Cordas n° 3, Sz. 85
II. Segunda parte: Allegro
III. Recapitulazione della prima
parte: Moderato

Quarteto de Cordas n° 4, Sz. 91
II. Prestissimo, con sordino

Glauco Velásquez (1884-1914)

Quarteto de Cordas
III. Terceiro movimento

A Sala Cecília Meireles apresenta o clássico filme Nosferatu de 1922, com direção de F. W. Murnau, na Série Sala em Movimento. Na trilha sonora, quartetos de corda de Béla Bartók, Glauco Velásquez, Louis Spohr, George Onslow, Friedrich Fesca, Felix Draeseke, entre outros, executados pelo Quarteto Kalimera.



QUI
24

SÉRIE
PETROBRAS
SALA JAZZ

MORRICONE & BACHARACH IN JAZZ

LIPE PORTINHO
CONTRABAIXO
E ARRANJOS

ANA AZEVEDO
PIANO

DIOGO GOMES
TROMPETE

IDRISS BOUDRIOUA
SAX ALTO

RODRIGO DIAS
BATERIA

19h
Ingressos:
R\$ 40



PROGRAMA

Burt Bacharach (1928-2023)
Walk on by

Ennio Morricone (1928-2020)
e Burt Bacharach (1928-2023)
Alfie

Ennio Morricone (1928-2020)
The good the bad and the ugly

Burt Bacharach (1928-2023)
The look of love
Raindrops keep falling
on my head

Ennio Morricone (1928-2020)
Cine paradiso
Êxtase do ouro

Burt Bacharach (1928-2023)
Poverty
Wives and lovers

Ennio Morricone (1928-2020)
Gabriels oboe

Burt Bacharach (1928-2023)
Promises promises

Na Série Petrobras Sala Jazz, os músicos Lipe Portinho, Ana Azevedo, Diogo Gomes, Idriss Boudrioua e Rodrigo Dias, apresentam um programa dedicado a arranjos de trilhas marcantes para o cinema de Ennio Morricone e canções de Burt Bacharach.



SEX 25

SÉRIE SALA
MÚSICA DE
CÂMARA

GRUPO TAMOIO INTERPRETA NAZARETH

MARIA TERESA MADEIRA
PIANO

EMILIA VALOVA
VIOLONCELO

ANTONIO GUERRA
ACORDEON

ALEXANDRE CALDI
SAX E FLAUTA

NIKOLAY SAPOUNDJIE
VIOLINO

19h
Ingressos:
R\$ 40



PROGRAMA

Ernesto Nazareth (1863-1934)
e Chiquinha Gonzaga
(1874-1935)

Odeon, Corta-Jaca, Brejeiro
(Medley)

Heitor Villa Lobos (1887-1959)
Choros nº 1

Ernesto Nazareth (1863-1934)
Mesquitinha
Improviso

Frédéric Chopin (1810-1849)
Polonaise

Ernesto Nazareth (1863-1934)
Turuna
Batuque
Bambino
Escorregando
Turbilhão de Beijos

Na Série Sala Música de Câmara, o Grupo Tamoio apresenta um programa dedicado inteiramente a obras de Ernesto Nazareth, com arranjos camerísticos inéditos e exclusivos para o grupo.

Fotos: Rogerio van Kruger





**GOVERNO DO ESTADO
DO RIO DE JANEIRO**

Governador
RICARDO COUTO

**Secretária de Cultura
e Economia Criativa**
DANIELLE BARROS

Presidente da FUNARJ
JACKSON EMERICK

Diretor da Sala Cecília Meireles
ALDO MUSSI

SALA CECÍLIA MEIRELES

Direção

ALDO MUSSI

Chefe da Divisão Administrativa

SILVIO CESAR M. SANTOS

Coordenador Técnico

SÉRGIO SANTOS

Administração de Processos

LUANA HEITOR

Coordenação Artística Executiva

ARIANNE FELIX

Setor Operacional

VALDECI DA SILVA

RENATO SANTOS DE OLIVEIRA

Palco

PAULO SÉRGIO DUARTE

MARCOS AURÉLIO REIS

JOSÉ RAMOS FILHO

VICTOR GONÇALVES

VICTOR MARTINS PINHEIRO

Bilheteria

ALBERTO CARLOS DE OLIVEIRA

BEATRIZ KLEM

JANETE NOGUEIRA

Portaria

JOSÉ ELIAS DE ALBUQUERQUE

GILBERTO FIGUEIREDO

DANIEL PEREIRA

ILSON FERNANDES

LUIZ FERNANDO XAVIER

JOSHUA CRISTIANO L. DA SILVA

Camarins

ADEMAISE DAMASCENO

ROGÉRIA SILVA MARQUES

Apoio Administrativo

ALBA ALMINA DE AZEVEDO

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA SALA CECÍLIA MEIRELES

Presidente

BERNARDO GUERRA

Vice Presidente

KELLY ALCILENE CARDOZO

Primeiro Secretário

VITOR AIELLO BARBOZA

Segunda Secretária

MILENA SIQUEIRA ELIAS

Primeiro Tesoureiro

JOÃO EDUARDO LOPES DE ARAUJO

Segundo Tesoureiro

AMANDA GONÇALVES R. DA SILVA

Consultora Técnica

BARBARA DE LIMA

Conselheiro Deliberativo

NIKOLAY SAPOUNDJIEV

CARLOS DIEGO DE ANDRADE FERREIRA

FERNANDO AUGUSTO DA SILVA

CARLO VOLLMER CERVO (SUPLENTE)

Conselheiro Fiscal

LUIS ANTONIO DOS SANTOS DE MEDEIROS

MARCUS VINICIUS GATTO BRITO

CAMILA VASCONCELOS DE A. ANTUNES

Produção

ASSOCIAÇÃO BELAS ARTES

Assistente de Produção

CAMILA ANTUNES

Assistente Artístico

RAFAEL DE MIRANDA

Assessoria de Imprensa

MÔNICA VILLELA

COMPANHIA DE IMPRENSA

Comunicação Visual

MARCIO DE ANDRADE

Assessoria de Redes Sociais

SSX MARKETING DIGITAL

Fotografia

VÂNIA LARANJEIRA

Site

DAPOM DIGITAL SOLUTIONS

Locução Off

PRISCILLA CADETTE

MATHEUS SANTOS

Relacionamento com Associados

NATHÁLIA SOARES

MÁRCIA IBRAIM

ANDREIA SEVERO

Negócios e Relações

Institucionais | Artemis

relacionamento@artemis.art.br

PRISCILLA CADETTE

BRUNA BRITO

AMIGOS DA SALA CECÍLIA MEIRELES

ALDO MUSSI

AMANDA GONCALVES RODRIGUES DA SILVA

AMIN MURAD

ANA PAULA LINS RODRIGUES

ANDRÉ DE FARIA PEREIRA NETO

ANGELA MARIA MEDEIROS MARTINS SANTOS

ARIANNE FELIX DA S. DE O. PERIS

BARBARA COELHO LIMA

BERNARDO FURRER

BERNARDO GUERRA

CAMILA FERNANDA FREITAS ACCIOLY

CAMILA VASCONCELOS DE ARAUJO ANTUNES

CARLO VOLLMER CERVO

CARLOS DIEGO DE ANDRADE FERREIRA

CARLOS JOSÉ DE SOUZA GUIMARÃES

CINTIA RODRIGUES DIAS GOUVEIA

CLAUDIA AUGUSTA BARROS CORREA

CLAUDIO ROBERTO SOUTO FORTES

CRISTIANO C. P. VILLELAS PEDRAS

CURT MANGOLD

DAVID RICARDO MOREIRA RAMOS

DENISE CABRAL CARLOS DE OLIVEIRA

EDILSON DAUSACKER BIDONE

EDUARDO MIRANDA

EUSTÁQUIO JOSÉ REIS

FERNANDO ANTONIO PINHATI JÚNIOR

FERNANDO AUGUSTO DA SILVA

FERNANDO SANTOS BERÇOT

FLÁVIO MARTINS JODAS LOPES

GLAUBER DA SILVA ANTUNES

GLÁUCIA VILLAS BOAS

GLÓRIA CRISTINA PEREIRA DE SOUZA

GUILHERME BRETAS GUIMARÃES

HEBE MAZZA

IADER MELLO DA SILVA

ISABEL CRISTINA BORGES DE MEDEIROS

JOÃO EDUARDO LOPES DE ARAÚJO (TESOUREIRO)

JOSÉ LUIZ GUARINO

KELLY ALCILENE CARDOZO

KRISTINA MICHAELLES

LEANDRO CESAR DOS SANTOS

LUCAS BENDER PARAIZO GARCIA

LUÍS ANTÔNIO DOS SANTOS DE MEDEIROS

LUIZ FERNANDO DIAS AGUIAR

MARCUS VINICIUS GATTO BRITO

MARIA SILVIA BASTOS MARQUES

MARLENE SOARES GOUY

MATHEUS DE BIAS ALMEIDA

MAUD PARISE

MILENA SIQUEIRA ELIAS

MILTON SERGIO SILVA CORREA

NELSON DE FRANCO

NIKOLAY SAPUNDJIEV

PEDRO HENRIQUE TORRES BEZERRA

PEDRO MENDES TAVARES DE SOUZA

RAMONA EDITH BERGOTTINI PALIERAQUI

RENATA DE CASTRO MENEZES

RICHARD SACHSSE

SERGIO PEREIRA LEITE

SILVIO CÉSAR MOREIRA

SOL GARSON BRAULE PINTO

SOLANGE DOMINGO ALENCAR TORRES

TATIANA BATISTA ALVES

TIMOTEO GORO NARITOMI

VITOR AIELLO BARBOZA

WILTON QUEIROZ DE ARAUJO

ZULEICA CARMEN CASTILHOS

INGRESSOS

Estudantes de Música

Ingresso R\$ 2,00 na programação das séries da Sala.

Compra somente no dia do espetáculo, a partir de 1h antes do início da apresentação, mediante disponibilidade.

Músico com a carteira da OMB

Desconto de 50% no valor do ingresso na programação das séries da Sala. Compra somente no dia do espetáculo, a partir de 1h antes do início da apresentação, mediante disponibilidade.

Compras de Ingressos

Ingressos disponíveis na bilheteria da Sala Cecília Meireles ou no site funarj.eleventickets.com

Funcionamento da Bilheteria

Segunda a sexta: 12h às 17h ou até o início do concerto.

Sábado: quando houver concerto, das 12h até o início da apresentação.

Domingo ou feriado: quando houver concerto, a partir de 1 hora antes do início da apresentação.

Concertos pela manhã ou tarde: a partir de 1 hora antes do início da apresentação.

Estacionamento Rotativo

Acesso pela Rua Teotônio Regadas.





Toque conosco a melhor sala de concertos da cidade.

Doe seu imposto de renda e torne-se um amigo da Sala Cecília Meireles ganhando benefícios exclusivos.

Quer tirar todas as suas dúvidas?

Contate nossa equipe!

Saiba mais em:

amigosdasala.com.br

associados@amigosdasala.com.br

☎ (21) 97384-7177 | Nathália Soares | Marcia Ibraim

**Siga a Sala
Cecília Meireles**
nas redes sociais



salaceciliameireles.rj.gov.br

Largo da Lapa, 47 - Centro, Rio de Janeiro

