NOV

SA CECÍLIA LA MEIRELES

TEMPORADA **2026**



Ministério da Cultura e Petrobras apresentam

Lei Rouanet

Apresentado por

PETROBRAS

Patrocínio

STATE GRID BRAZIL HOLDING S.A.

Escritório de Negócios

Apoio

Compra de Ingressos

Realização

Secretaria de Cultura e Economia Criativa

GOVERNO DO ESTADO RIO DE JANEIRO

MINISTÉRIO DA CULTURA

GOVERNO DO BRASIL

DO LADO DO POVO BRASILEIRO

SALA CECÍLIA MEIRELES
Temporada 2026

Série Sala Música de Câmara

Série Sala Orquestras

Série Piano na Sala

Série Petrobras Sala Jazz

Série Sala em Movimento

Série Guiomar em Concerto

Série Sala Música de Câmara

Série Sala Orquestras

Série Piano na Sala

Série Petrobras Sala Jazz

Série Sala em Movimento

Série Guiomar em Concerto

FUNARJ

Escutar de perto. Sentir cada respiração. A **Série Sala Música de Câmara** revela a beleza da escuta íntima, reunindo formações como duos, trios, quartetos e quintetos em concertos que atravessam séculos e fronteiras. Um convite à atenção profunda – onde o detalhe é o protagonista e cada gesto sonoro importa.

Na Sala Cecília Meireles, a **Série Sala Orquestras** transforma cada nota em presença viva. Formações sinfônicas e de câmara encontram na acústica impecável o espaço para revelar segredos sonoros. Entre tradição e novidade, regentes e solistas do Brasil e do mundo conduzem concertos que unem grandiosidade e intimidade em pura emoção.

Um piano, um palco e o tempo suspenso. A **Série Piano na Sala** celebra o instrumento que traduz emoções com uma só tecla. Grandes nomes do piano brasileiro e internacional se encontram com jovens promessas para oferecer recitais solo, duos e formações camerísticas onde o piano é protagonista da delicadeza da potência sonora.

O jazz como linguagem em expansão – e o Brasil como sua pulsação. A **Série Petrobras Sala Jazz** apresenta encontros sonoros entre tradição e invenção, reunindo artistas que exploram o improviso, os ritmos afro-brasileiros e os diálogos com a música popular e sinfônica. Um espaço de liberdade criativa no coração da Sala.

Experimente a música que dança, que respira e que se move. A **Série Sala em Movimento** reúne espetáculos onde o som encontra o corpo, a cena e a palavra, ampliando os sentidos da escuta. Performances coreográficas, obras cênicas e interseções entre música e movimento fazem desta série um território vivo da criação contemporânea.

Um palco menor. Uma escuta maior. No **Espaço Guiomar Novaes**, a **Série Guiomar em Concerto** valoriza artistas em início de carreira, formações instrumentais raras e repertórios ousados. É a série que ousa ser delicada – e que transforma o pequeno palco em plataforma de revelação.

A Sala Cecília Meireles recebe, ao longo do ano, projetos e concertos realizados por meio de cessão de uso do espaço, promovidos por artistas, grupos e instituições. Essas atividades integram a programação da Sala, para além da temporada oficial.

PROGRAMAÇÃO **NOVEMBRO**

01 | dom
11h • SCM
FUNARJ
ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA
FESTIVAL BRAHMS-SCHUMANN

03 | ter
18h30 • EGN
FUNARJ
QUINTETO GUANABARA - BIENAL

04 | qua
19h • SCM
SÉRIE PIANO NA SALA
SIMONE LEITÃO
PIANO

05 | qui
19h • SCM
SÉRIE PETROBRAS SALA JAZZ
MATU MIRANDA
"APUAMA"

06 | sex
19h • SCM
SÉRIE SALA EM MOVIMENTO
TANGO REVIRADO
MÁRCIO SANCHES, VIOLINO
FACUNDO ESTEFANELL, CONTRABAIXO
MARTIN LIMA, BANDONEON

09 | seg
19h • SCM
FUNARJ
FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO DO RIO DE JANEIRO
ORQUESTRA SINFÔNICA BRASILEIRA JOVEM
NATHALIE MARIN, REGÊNCIA
ZHU WANG, PIANO

13 | sex
19h • SCM
SÉRIE SALA ORQUESTRAS
ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ
ANDRÉ CARDOSO, REGÊNCIA

14 | sáb
17h • SCM
FUNARJ
ORQUESTRA SINFÔNICA JOVEM DO RIO DE JANEIRO
HELDER TREFZGER, REGÊNCIA
PRISCILA RATO, VIOLINO

PROGRAMAÇÃO **NOVEMBRO**

15 | dom
11h · SCM

FUNARJ

FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO DO RIO DE JANEIRO

ORQ. SINF. JUVENIL CHIQUINHA GONZAGA
PRISCILA BOMFIM, REGÊNCIA
OLIVIA TEBALDI E SARA CANAL , PIANOS

19 | qui
19h · SCM

SÉRIE PIANO NA SALA

LUIZ GUILHERME POZZI
PIANO

27 | sex
19h · SCM

SÉRIE PIANO NA SALA

CRISTIANO VOGAS
PIANO

28 | sáb
17h · SCM

SÉRIE SALA EM MOVIMENTO

COLEÇÕES
MARIO DA SILVA, VIOLÃO
ROCIO INFANTE CIA DE DANÇA

30 | seg
19h · SCM

SÉRIE SALA ORQUESTRAS

ORQUESTRA SINFÔNICA DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SYDNEY
ROGER BENEDICT, REGÊNCIA
DANIEL ROJAS, PIANO

Programação sujeita a alteração.

QUA
04

SÉRIE PIANO
NA SALA

SIMONE LEITÃO
PIANO

19h
Ingressos: R$ 40

SALA CECÍLIA MEIRELES

PROGRAMA

Jean-Philippe Rameau (1683–1764)
Les Cyclopes, RCT 3

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
Sonata para Piano n° 8 em dó menor, Op. 13, "Patética"
I. Grave - Allegro di molto e con brio
II. Adagio cantabile
III. Rondo: Allegro

Robert Schumann (1810–1856)
Estudos Sinfônicos, Op. 13
Tema. Andante
I. Un poco più vivo
II. Andante
III. Vivace
IV. Allegro marcato
V. Scherzando
VI. Agitato
VII. Allegro molto
Cinco Variações Póstumas
VIII. Sempre marcatissimo
IX. Presto possibile
X. Allegro con energia
XI. Andante espressivo
XII. Finale: Allegro brillante

A pianista Simone Leitão apresenta um recital denso e que atravessa três séculos de música para piano, reunindo obras de Rameau, Beethoven e Schumann. Do virtuosismo barroco de *Les Cyclopes* ao lirismo da célebre Sonata *"Pathétique"*, de Beethoven, o programa culmina nos grandiosos *Estudos Sinfônicos*, de Schumann, apresentados com as cinco Variações Póstumas.



QUI
05

SÉRIE
PETROBRAS
SALA JAZZ

MATU MIRANDA
APUAMA

19h
Ingressos:
R$ 40

SALA
CECÍLIA
MEIRELES

MATU MIRANDA
VOZ E VIOLÃO

FOFO BLACK
PERCUSSÃO

ANTONIO FISCHER-BAND
TECLADOS E VOZ

JOÃO RAFAEL
BAIXO E VOZ

PARTICIPAÇÃO
ESPECIAL:
CHICO CHICO



O cantor, compositor e violonista Matu Miranda lança seu segundo álbum, *Apuama*, obra que transforma impermanência e saudade em movimento. A apresentação conta ainda com a participação especial de Chico Chico e Carlos Malta.

PROGRAMA

Elisa Lucinda
Oração ao sol de amanhã

Matu Miranda e Luizga
Reza Braba

Matu Miranda, Barbara Rodrix e Luciano Raulino
É Bom Voltar

Wilson Bebel
Céu Azulzin

Matu Miranda, Marcela Mar e Marcelus Anderson
Cantarei Até o Fim

Matu Miranda e Arismar do Espírito Santo
Flor de Cacto

Matu Miranda e Iara Ferreira
Grão

Edu Lobo e Aldir Blanc
Ave rara

Matu Miranda
Interlúdio para a Espera

Matu Miranda e Rebeca Câmara
Apuama

Tavinho Moura e Marcio Borges
Cruzada

Matu Miranda e Madhav Bechara
Minha Travessia

Giuliano Eriston
Gosto do Gesto

Matu Miranda e Luizga
Estética da Fome

Matu Miranda e Luizga
O Que Será de Nós

SEX
06

SÉRIE SALA
EM MOVIMENTO

19h
Ingressos:
R$ 40

SALA
CECÍLIA
MEIRELES

TANGO REVIRADO

MÁRCIO SANCHES
VIOLINO

FACUNDO ESTEFANELL
CONTRABAIXO

MARTIN LIMA
BANDONEON



O trio **Tango Revirado**, formado pelo argentino **Martín Lima** (bandoneón), pelo uruguaio **Facundo Estefanell** (contrabaixo) e pelo brasileiro **Marcio Sanchez** (violino), apresenta um programa dedicado ao tango argentino, reunindo obras tradicionais e composições modernas. Com repertório que inclui clássicos de **Astor Piazzolla, Aníbal Troilo, Francisco Canaro, Osvaldo Pugliese** e **Carlos Gardel**, o grupo explora diferentes estilos e períodos do gênero, do tango de salão às inovações musicais do século XX. Com atuação em bailes, shows e concertos, o trio apresenta arranjos próprios que aproximam a tradição das milongas portenhas da linguagem do tango contemporâneo.

PROGRAMA

Astor Piazzolla (1921-1992)
Verano porteño

Juan de Dios Filiberto (1885-1964)
Quejas de bandoneón

Astor Piazzolla (1921-1992)
Oblivion

Francisco Canaro (1888-1964)
Corazón de oro

Julián Plaza (1928-2003)
Payadora

Astor Piazzolla (1921-1992)
Revirado

Luis Brighenti (1906-1984)
Ensueños

Astor Piazzolla (1921-1992)
Triunfal

Intervalo

Astor Piazzolla (1921-1992)
Escolaso

Joaquín Mora (1905-1979)
Divina

Aníbal Troilo (1914-1975)
Tallador
La trampera

Astor Piazzolla (1921-1992)
Kicho
Adiós Nonino

Osvaldo Pugliese (1905-1995)
La yumba

Carlos Gardel (1890-1935) /
Alfredo Le Pera (1900-1935)
Por una cabeza

SEX
13

SÉRIE SALA ORQUESTRAS

ORQUESTRA SINFÔNICA DA UFRJ

ANDRÉ CARDOSO
REGÊNCIA

PEDRO BITTENCOURT
SAXOFONE

JÚLIO MERLINO
SAXOFONE

JOÃO PEDRO SOUZA
CLARINETA

GABRIELA QUEIRÓZ
VIOLINO

19h
Ingressos: R$ 40

SALA CECÍLIA MEIRELES

PROGRAMA

José Siqueira (1907 – 1985)
Brasiliana n° 7 (1968) - *Estreia*
I. Moderato –
Allegro ma non troppo
II. Adagio
III. Allegro moderato

Solistas:
Pedro Bittencourt e
Júlio Merlino, saxofones

Camargo Guarnieri (1907–1993)
Choro para Clarineta
e Orquestra (1957)
I. Lento e nostálgico
II. Allegro

Solista:
João Pedro Souza, clarineta

Intervalo

Radamés Gnattali (1906–1988)
Poema n° 2 para Violino
e Orquestra (1959) - *Estreia*

Solista:
Gabriela Queiróz, violino

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)
Suíte n° 2 para Orquestra
de Câmara (1959)
I. Lamento (Andante cantabile)
II. Scherzo (Vivace)
III. Passeio
(Andantino quasi allegretto)
IV. Canção lírica (Poco moderato)
V. Macumba

Na **Série Sala Orquestras**, a **Sala Cecília Meireles** recebe a **Orquestra Sinfônica da UFRJ**, sob a regência de **André Cardoso**, em concerto integrante do *Festival Villa-Lobos*. O programa é dedicado à música brasileira do século XX, reunindo obras de **José Siqueira, Camargo Guarnieri, Radamés Gnattali** e **Heitor Villa-Lobos**. A apresentação conta com os saxofonistas **Pedro Bittencourt** e **Júlio Merlino**, o clarinetista **João Pedro Souza** e a violinista **Gabriela Queiróz** como solistas. Entre os destaques estão as estreias da *Brasiliana nº 7*, de Siqueira, e do *Poema nº 2 para violino e orquestra*, de Gnattali, além da *Suíte nº 2* para Orquestra de Câmara, de Villa-Lobos.



QUI

19

SÉRIE PIANO
NA SALA

19h
Ingressos:
R$ 40

SALA
CECÍLIA
MEIRELES

LUIZ GUILHERME POZZI

PIANO



Na Série Piano na Sala, a Sala Cecília Meireles recebe o pianista Guilherme Pozzi em um recital que reúne obras de Robert Schumann, Ludwig van Beethoven, Frédéric Chopin e Sergei Prokofiev. O programa percorre diferentes momentos do repertório pianístico dos séculos XIX e XX, da *Arabeske*, de Schumann, à *Sonata nº 7*, de Prokofiev, passando pela Sonata "*Appassionata*", de Beethoven, e pela *Balada nº 4*, de Chopin.

PROGRAMA

Robert Schumann (1810-1856)
Arabeske, op. 18

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Sonata em fá menor, op. 57 - "Appassionata"
I. Allegro assai
II. Andante con moto
III. Allegro ma non troppo - Presto

Frédéric Chopin (1810-1849)
Ballade n° 4, op. 52

Sergei Prokofiev (1891-1953)
Sonata n° 7, op. 83
I. Allegro inquieto
II. Andante caloroso
III. Precipitato

SEX
27

SÉRIE PIANO
NA SALA

CRISTIANO VOGAS
PIANO

19h
Ingressos: R$ 40

SALA CECÍLIA MEIRELES

PROGRAMA

Ludwig van Beethoven (1770–1827)
32 Variações sobre um tema original em dó menor WoO 80

Frédéric Chopin (1810-1849)
Dois Noturnos op. 15
N° 1 em fá maior
N° 2 em fá sustenido maior

Três Valsas op. 64
N° 1 em ré bemol maior (Valsa do Minuto)
N° 2 em dó sustenido menor
N° 3 em lá bemol maior

Barcarola op. 60

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)
Valsa da Dor
Bachianas Brasileiras n° 4
I. Prelúdio (Introdução)
II. Coral (Canto do Sertão)
III. Ária (Cantiga)
IV. Dança (Miudinho)



SÁB
28

SÉRIE SALA
EM MOVIMENTO

MARIO DA SILVA
VIOLÃO

ROCIO INFANTE CIA DE DANÇA

17h

Ingressos: R$ 40

SALA CECÍLIA MEIRELES

PROGRAMA

Mário da Silva, Rocio Infante e André Abujamra
Livro de Cléa

Trilha sonora:
Mário da Silva e Rocio Infante
Voz de Cléa, do livro de artista de Maria Carol Werneck

Frédéric Chopin (1810-1849) / Heitor Villa-Lobos (1887-1959)
Cada Voo tem um Pássaro
Prelúdio n° 4 em mi menor Op. 28 - Chopin
Prelúdio (Introdução), das Bachianas Brasileiras n° 4 - Villa-Lobos

Celil Refik Kaya
Caminho Velado
From My Window

Mário Ferraro
Múltipla
Trevo

Sérgio Assad
Valsa e Ana
Valseana

Leo Brouwer
Elogios
Elogio de la danza

Ana Clara Guerra
Sons da Cidade - Viva

Caetano Veloso
Brasilidade
Sem Samba não dá

Julie Wein e Mateus Prevot
Homem Virtuoso

O espetáculo **Coleções** reúne o violonista **Mário da Silva** e a **Rocio Infante Companhia de Dança** em uma apresentação que integra música ao vivo, gravações e coreografias de Rocio Infante. O programa reúne obras de **Frédéric Chopin, Heitor Villa-Lobos, Sérgio Assad, Leo Brouwer, Caetano Veloso** e compositores contemporâneos, além de criações de Mário da Silva e seus colaboradores. Solos e duos de dança acompanham o repertório instrumental e vocal, com interpretação em língua de sinais dos textos que integram o espetáculo.



SEG
30

SÉRIE SALA ORQUESTRAS

ORQUESTRA SINFÔNICA DO CONSERVATÓRIO DE MÚSICA DE SYDNEY

SYDNEY CONSERVATORIUM OF MUSIC SYMPHONY ORCHESTRA

ROGER BENEDICT
REGÊNCIA

DANIEL ROJAS
PIANO

19h
Ingressos: R$ 40

SALA CECÍLIA MEIRELES

PROGRAMA

Ludwig van Beethoven (1770-1827)
Abertura "Coriolano", Op. 62

Hugo Ceran Jerusalemy
New Work

Antonín Dvorák (1841-1904)
Symphony N° 8, Op. 88

Intervalo

Ella Macens
Release

Daniel Rojas
Romanza y Danza de los Muertos for Piano Four Hands and Symphony Orchestra

Na **Série Sala Orquestras**, a **Sala Cecília Meireles** recebe a **Orquestra Sinfônica do Conservatório de Música de Sydney**, da Austrália, sob a regência de **Roger Benedict**, com a participação do pianista **Daniel Rojas**. O programa reúne obras de **Ludwig van Beethoven** e **Antonín Dvorák**, incluindo a abertura *Coriolano* e a *Sinfonia n° 8*, ao lado de composições contemporâneas de **Hugo Ceran Jerusalemy**, **Ella Macens** e **Daniel Rojas**. Entre as obras apresentadas está *"Romanza y Danza de los Muertos"*, para piano e orquestra sinfônica. O concerto aproxima obras consagradas do repertório sinfônico europeu da produção musical australiana contemporânea.





GOVERNO DO ESTADO
DO RIO DE JANEIRO

Governador
RICARDO COUTO

Secretária de Cultura
e Economia Criativa
DANIELLE BARROS

Presidente da FUNARJ
JACKSON EMERICK

Diretor da Sala Cecília Meireles
ALDO MUSSI

SALA CECÍLIA MEIRELES

Direção
ALDO MUSSI

Chefe da Divisão Administrativa
SILVIO CESAR M. SANTOS

Coordenador Técnico
SÉRGIO SANTOS

Administração de Processos
LUANA HEITOR

Coordenação Artística Executiva
ARIANNE FELIX

Setor Operacional
VALDECI DA SILVA
RENATO SANTOS DE OLIVEIRA

Palco
PAULO SÉRGIO DUARTE
MARCOS AURÉLIO REIS
JOSÉ RAMOS FILHO
VICTOR GONÇALVES
VICTOR MARTINS PINHEIRO

Bilheteria
ALBERTO CARLOS DE OLIVEIRA
BEATRIZ KLEM
JANETE NOGUEIRA

Portaria
JOSÉ ELIAS DE ALBUQUERQUE
GILBERTO FIGUEIREDO
DANIEL PEREIRA
ILSON FERNANDES
LUIZ FERNANDO XAVIER
JOSHUA CRISTIANO L. DA SILVA

Camarins
ADEMAISE DAMASCENO
ROGÉRIA SILVA MARQUES

Apoio Administrativo
ALBA ALMINA DE AZEVEDO

ASSOCIAÇÃO DOS AMIGOS DA SALA CECÍLIA MEIRELES

Presidente
BERNARDO GUERRA

Vice Presidente
KELLY ALCILENE CARDOZO

Primeiro Secretário
VITOR AIELLO BARBOZA

Segunda Secretária
MILENA SIQUEIRA ELIAS

Primeiro Tesoureiro
JOÃO EDUARDO LOPES DE ARAUJO

Segundo Tesoureiro
AMANDA GONÇALVES R. DA SILVA

Consultora Técnica
BARBARA DE LIMA

Conselheiro Deliberativo
NIKOLAY SAPOUNDJIEV
CARLOS DIEGO DE ANDRADE FERREIRA
FERNANDO AUGUSTO DA SILVA
CARLO VOLLMER CERVO (SUPLENTE)

Conselheiro Fiscal
LUIS ANTONIO DOS SANTOS DE MEDEIROS
MARCUS VINICIUS GATTO BRITO
CAMILA VASCONCELOS DE A. ANTUNES

Produção
ASSOCIAÇÃO BELAS ARTES

Assistente de Produção
CAMILA ANTUNES

Assistente Artístico
RAFAEL DE MIRANDA

Assessoria de Imprensa
MÔNICA VILLELA
COMPANHIA DE IMPRENSA

Comunicação Visual
MARCIO DE ANDRADE

Assessoria de Redes Sociais
SSX MARKETING DIGITAL

Fotografia
VÂNIA LARANJEIRA

Site
DAPOM DIGITAL SOLUTIONS

Locução Off
PRISCILLA CADETTE
MATHEUS SANTOS

Relacionamento com Associados
NATHÁLIA SOARES
MÁRCIA IBRAIM
ANDREIA SEVERO

Negócios e Relações Institucionais | **Ártemis**
relacionamento@artemis.art.br
PRISCILLA CADETTE
BRUNA BRITO

AMIGOS DA SALA CECÍLIA MEIRELES

ALDO MUSSI
AMANDA GONCALVES RODRIGUES DA SILVA
AMIN MURAD
ANA PAULA LINS RODRIGUES
ANDRÉ DE FARIA PEREIRA NETO
ANGELA MARIA MEDEIROS MARTINS SANTOS
ARIANNE FELIX DA S. DE O. PERIS
BARBARA COELHO LIMA
BERNARDO FURRER
BERNARDO GUERRA
CAMILA FERNANDA FREITAS ACCIOLY
CAMILA VASCONCELOS DE ARAUJO ANTUNES
CARLO VOLLMER CERVO
CARLOS DIEGO DE ANDRADE FERREIRA
CARLOS JOSÉ DE SOUZA GUIMARÃES
CINTIA RODRIGUES DIAS GOUVEIA
CLAUDIA AUGUSTA BARROS CORREA
CLAUDIO ROBERTO SOUTO FORTES
CRISTIANO C. P. VILLELAS PEDRAS
CURT MANGOLD
DAVID RICARDO MOREIRA RAMOS
DENISE CABRAL CARLOS DE OLIVEIRA
EDILSON DAUSACKER BIDONE
EDUARDO MIRANDA
EUSTÁQUIO JOSÉ REIS
FERNANDO ANTONIO PINHATI JÚNIOR
FERNANDO AUGUSTO DA SILVA
FERNANDO SANTOS BERÇOT
FLÁVIO MARTINS JODAS LOPES
GLAUBER DA SILVA ANTUNES
GLÁUCIA VILLAS BOAS
GLÓRIA CRISTINA PEREIRA DE SOUZA
GUILHERME BRETAS GUIMARÃES
HEBE MAZZA
IADER MELLO DA SILVA
ISABEL CRISTINA BORGES DE MEDEIROS
JOÃO EDUARDO LOPES DE ARAÚJO (TESOUREIRO)
JOSÉ LUIZ GUARINO
KELLY ALCILENE CARDOZO
KRISTINA MICHAHELLES
LEANDRO CESAR DOS SANTOS
LUCAS BENDER PARAIZO GARCIA
LUÍS ANTÔNIO DOS SANTOS DE MEDEIROS
LUIZ FERNANDO DIAS AGUIAR
MARCUS VINICIUS GATTO BRITO
MARIA SILVIA BASTOS MARQUES
MARLENE SOARES GOUY
MATHEUS DE BIAS ALMEIDA
MAUD PARISE
MILENA SIQUEIRA ELIAS
MILTON SERGIO SILVA CORREA
NELSON DE FRANCO
NIKOLAY SAPUNDJIEV
PEDRO HENRIQUE TORRES BEZERRA
PEDRO MENDES TAVARES DE SOUZA
RAMONA EDITH BERGOTTINI PALIERAQUI
RENATA DE CASTRO MENEZES
RICHARD SACHSSE
SERGIO PEREIRA LEITE
SILVIO CÉSAR MORÉIA
SOL GARSON BRAULE PINTO
SOLANGE DOMINGO ALENCAR TORRES
TATIANA BATISTA ALVES
TIMOTEO GORO NARITOMI
VITOR AIELLO BARBOZA
WILTON QUEIROZ DE ARAUJO
ZULEICA CARMEN CASTILHOS

INGRESSOS

Estudantes de Música
Ingresso R$ 2,00 na programação das séries da Sala. Compra somente no dia do espetáculo, a partir de 1h antes do início da apresentação, mediante disponibilidade.

Músico com a carteira da OMB
Desconto de 50% no valor do ingresso na programação das séries da Sala. Compra somente no dia do espetáculo, a partir de 1h antes do início da apresentação, mediante disponibilidade.

Compras de Ingressos
Ingressos disponíveis na bilheteria da Sala Cecília Meireles ou no site funarj.eleventickets.com

Funcionamento da Bilheteria
Segunda a sexta: 12h às 17h ou até o início do concerto.

Sábado: quando houver concerto, das 12h até o início da apresentação.

Domingo ou feriado: quando houver concerto, a partir de 1 hora antes do início da apresentação.

Concertos pela manhã ou tarde: a partir de 1 hora antes do início da apresentação.

Estacionamento Rotativo
Acesso pela Rua Teotônio Regadas.



Toque conosco a melhor sala de concertos da cidade.

Doe seu imposto de renda e torne-se um amigo
da Sala Cecília Meireles ganhando benefícios exclusivos.
Quer tirar todas as suas dúvidas?
Contate nossa equipe!

Saiba mais em:
amigosdasala.com.br
associados@amigosdasala.com.br
(21) 97384-7177 | Nathália Soares | Marcia Ibraim

Siga a Sala Cecília Meireles
nas redes sociais

salaceciliameireles.rj.gov.br
Largo da Lapa, 47 - Centro, Rio de Janeiro



Não existe energia mais potente do que a cultura.



O Brasil é diverso e inspirador. Cada pedaço dele gera um ritmo, um sabor, uma cor. Tudo nessa terra emociona e cada pedacinho dela é grandioso. É por isso que a Petrobras é uma das maiores patrocinadoras da cultura brasileira e da Sala Cecília Meireles. Sabemos o valor das nossas plurais identidades, em diferentes expressões e em cada região do país. E mostrar essa riqueza para o Brasil inteiro ver é bom para todo mundo.

Programa Petrobras Cultural. A cultura também é a nossa energia.

PETROBRAS

GOVERNO DO BRASIL
DO LADO DO POVO BRASILEIRO